

МЕТОДИЧНИЙ ВІСНИК

ВИПУСК №4

ЛЮТИЙ 2019

Сьогодні у випуску:

1. Форми і методи профорієнтаційної роботи
2. Підсумки місяця в освіті: головні події
3. ЗНО-2019: перебіг реєстрації
4. Новини профтехосвіти
5. Особливості проведення майстер-класу як форми групової роботи
6. Топ-10 найбільш затребуваних професій в Україні
7. Сторінка психолога
8. На допомогу керівнику навчальної групи
9. Готуємось до атестації
10. Методичні тижні
11. З життя технікуму



**Коломийський
індустріально-педагогічний
технікум**

**запрошує на
День відкритих
дверей**

при підтримці Коломийської міськ-
районної філії Івано-Франківської
обласної служби зайнятості

**19 березня
2019 року**

Наша адреса:
вул. Лисенка, 11
м. Коломия,
Івано-Франківська обл.

Телефони для довідок:
(03433) 2-25-70, 2-25-72
kipt.com.ua

Форми і методи профорієнтаційної роботи

- ✓ Організація й проведення презентацій, спеціалізованих лекторіїв, тренінгів, майстер-класів та інших професійно-орієнтаційних заходів для старшокласників та випускників ПТНЗ.
- ✓ Розробка системи заходів інформування старшокласників та випускників ПТНЗ щодо можливостей отримання освіти в технікумі.
- ✓ Участь у Ярмарках професій для учнівської молоді випускних класів, що проводяться обласними та районними центрами зайнятості.
- ✓ Проведення Дня відкритих дверей в технікумі.
- ✓ Виїзди з профорієнтаційною метою у ПТНЗ інших областей західного регіону.
- ✓ Проведення моніторингу потенційної привабливості та конкурентоспроможності освітніх послуг, які надаються серед учнів старших класів середніх освітніх навчальних закладів.
- ✓ Розробка довідкових та рекламно-інформаційних матеріалів для абітурієнтів.
- ✓ Висвітлення інформації для абітурієнтів на сайті технікуму.
- ✓ Проведення рекламно-інформаційної профорієнтаційної діяльності у засобах масової інформації.
- ✓ Проведення профорієнтаційної роботи серед учнів загальноосвітніх навчальних закладів та закладів ПТНЗ під час проходження педагогічної практики студентами технікуму.
- ✓ Відвідування батьківських зборів у школах та ПТНЗ, з метою інформування батьків про особливості та перспективи навчання в технікумі.
- ✓ Співпраця з центрами зайнятості, регіональними відділами освіти.
- ✓ Розсилка листів-подяк директорам загальноосвітніх навчальних закладів та профтехзакладів, у яких навчалися кращі студенти 1 курсів.
- ✓ Проведення культурно-мистецьких та спортивних заходів, творчих зустрічей.

Підсумки місяця в освіті: головні події

Взяти участь у сертифікації виявили бажання 980 вчителів. Завершилась реєстрація вчителів, які візьмуть участь у сертифікації. У Міносвіти зазначають, що пілотування механізму сертифікації надасть можливість відшукати агентів змін, які стануть серцем реформи на місцях.

Стартувала реєстрація на ЗНО 2019 року. Цього року державну підсумкову атестацію у формі зовнішнього оцінювання складатимуть учні 11-х класів, а також студенти закладів вищої та професійної освіти, які завершують здобуття повної загальної середньої освіти.

МОН планує розвивати педагогічну освіту. Відомством затверджений план впровадження Концепції розвитку педагогічної освіти, який визначає перелік заходів з розроблення сучасної моделі педагогічної професії, трансформації педагогічної освіти та безперервного професійного розвитку.

МОН затвердить опис цифрової компетентності освітян. Міністерство освіти, в рамках реалізації плану впровадження Концепції розвитку педагогічної освіти, має намір розробити опис цифрової компетентності педагогічного працівника. Документ має бути розроблений до 31 травня.

МОН планує відновити роботу зі Світовим банком. У відомстві виокремлюють три пріоритетні сфери, в яких є зацікавленість співпраці. Це співпраця для розвитку мережі старшої профільної школи, співпраця у сфері вищої освіти для виокремлення критеріїв для оцінки рівня якості освіти та комунікація реформ.

Учнів коледжів реєструють на ЗНО за місцем навчання. Учні і студенти професійно-технічних закладів і коледжів, які цього року складають ЗНО, для реєстрації на тестування мають підготувати необхідні документи і подати їх особі, яка відповідає за реєстрацію в закладі освіти.

МОН презентує закон «Про фахову передвищу освіту». Міністерство освіти розпочало серію регіональних нарад-семінарів, метою яких стане обговорення проекту закону «Про фахову передвищу освіту». Заходи з обговорення документа відбудуться у 17 містах України.

ЗНО-2019: перебіг реєстрації

Станом на 27 лютого 2019 року для участі в зовнішньому незалежному оцінюванні зареєстровано 119 502 особи, що становить 36% від очікуваної кількості учасників зовнішнього незалежного оцінювання. Уже традиційно найбільше обрано тестувань з української мови і літератури – 118 605, історії України – 78 852, математики – 55 873. Четвертий за популярністю навчальний предмет – англійська мова (34 517), п'ятий – географія (28580). Учасники обирають здебільшого по три-чотири предмети.

Звертаємо увагу на те, що підтвердженням факту реєстрації для участі в ЗНО є Сертифікат, який особа отримає в індивідуальному конверті разом з реєстраційним повідомленням учасника та інформаційним бюлетенем «Зовнішнє незалежне оцінювання. 2019 рік». Ці документи надсилатимуться учням, які складають ДПА у формі ЗНО, до закладу освіти, у якому вони навчаються. Іншим категоріям осіб – на адресу, вказану під час реєстрації.

Нагадуємо: усунути причини відмови в реєстрації або внести зміни до персональних даних можна до 25 березня 2019 року. Внести зміни до реєстраційних даних можна за допомогою спеціального сервісу [«Внести зміни»](#), розміщеного на веб-сайті УЦОЯО. Вхід до сервісу – за номером і пін-кодом Сертифіката. Вам потрібно буде оформити нову реєстраційну картку, повторно сформувати комплект реєстраційних документів, вклавши до нього отриманий раніше Сертифікат. Для того щоб усунути причини відмови в реєстрації, необхідно повторно скористатися сервісом [«Зареєструватися»](#) та сформувати новий комплект документів.

Український центр оцінювання якості освіти

Календар ЗНО - 2019

Графік проведення основної сесії ЗНО 2019:

✓ Математика	21.05
✓ Українська мова і література	23.05
✓ Іспанська, німецька та французька мови	27.05
✓ Англійська мова	28.05
✓ Фізика	30.05
✓ Історія України	4.06
✓ Біологія	6.06
✓ Географія	11.06
✓ Хімія	13.06

Оголошення результатів:
Математика, українська мова і література, фізика до 14.06
Іноземні мови, біологія до 20.06
Історія України, географія, хімія до 25.06

Реєстрація
для участі у ЗНО триватиме
з 5 лютого до 25 березня
Реєстрація учнів (слухачів, студентів) для проходження ДПА у формі ЗНО можлива до 18 березня

Змінювати реєстраційні дані можна буде тільки до 25 березня

До 30 квітня 2019 року зареєстровані учасники зможуть завантажити зі своїх інформаційних сторінок **запрошення-перепустки**, де буде зазначено час і місце проведення тестувань.

Новини профтехосвіти

Старт масштабної реформи професійної освіти: нові стандарти та інфраструктурний проект на 58 млн євро.

2019-й рік — старт масштабної реформи професійної освіти. Як і трансформація шкільної освіти, вона передбачатиме зміну стандартів, [прийняття нового профільного закону «Про професійну \(професійно-технічну\) освіту»](#), а також оновлення освітнього середовища.

Над оновленням стандартів, підвищенням кваліфікації вчителів та майстрів, а також оновленням освітнього середовища [МОН працюватиме спільно з європейськими партнерами, які надають на ці потреби інвестицію у розмірі 58 млн євро.](#)

«Це великі, але дуже потрібні нашій системі гроші. Сьогодні обладнання закладів професійної освіти зношене на 60%, а подекуди навіть на 100%. Ми ніколи не зможемо забезпечити нашу економіку якісними фахівцями, якщо не створимо для них умови для навчання на якісному обладнанні, такому, що вони побачать на власному місці роботи», — підкреслила Лілія Гриневич.

Важливим елементом реформи стане також розвиток дуальної освіти, в межах якої учень теоретичні знання отримує у закладі профосвіти, а решту — на реальному виробництві.

Аби кожна зі сторін — заклад, учень, роботодавець — могли розвивати дуальне навчання на зрозумілих усім засадах, [МОН розробило типовий договір про здобуття професійної освіти за дуальною формою навчання. Планується, що це буде тристоронній документ, що дозволить організувати навчання не лише в закладі, а й на виробництві.](#) Водночас роботодавець у межах договору може домовитися з учнем, що той працюватиме певний період часу після навчання на його підприємстві.

Особливості проведення майстер-класу як форми групової роботи

Майстер-клас (від англійського masterclass: master - кращий в якій-небудь галузі, class - заняття, урок) - це одна з форм ефективного професійного, активного навчання. Він відрізняється від семінару тим, що під час майстер-класу ведучий-спеціаліст (Майстер) розповідає і, що ще більш важливо, показує, як застосовувати на практиці нову технологію або метод.

Форма взаємодії - співробітництво, співтворчість, спільний пошук.

При підготовці майстер-класу слід звертати увагу на те, що в технології його проведення головне не повідомлення і засвоєння інформації, а передача способів діяльності, будь то прийом, метод або технологія. Передати продуктивні способи роботи - одне з найважливіших завдань для педагога, який проводить майстер-клас. Позитивним результатом майстер-класу можна вважати результат, що виражається у формуванні мотивації до самонавчання, самовдосконалення, саморозвитку. Це досить технологічно складний процес з певними вимогами до його організації та проведення.

Орієнтовна модель проведення майстер-класу

Етапи роботи майстер-класу	Зміст етапу	Діяльність учасників
1. Підготовчо-організаційний: Визначення мети і завдань, представляється педагогічний досвід керівника майстер-класу за певним напрямом діяльності (10 хв.)	Вітання, вступне слово майстра, очікування (сподівання від проведеної роботи).	Налаштовуються на діалог, проявляють активну позицію, допомагають майстру в організації заняття.
2. Практичний (основна частина): Зміст майстер-класу, його основна частина: план дій, що включає поетапно реалізацію теми (25 хв.)	Методичні рекомендації педагога для відтворення теми майстер-класу. Показ інноваційних форм розвитку професійної компетенції керівних кадрів, прийомів, які використовуються в процесі майстер-класу, показ своїх "родзинок" (прийомів) з коментарями.	Кожна група презентує роботу відповідно до поставлених завдань.
3. Підсумковий: Рефлексія. Заключне слово. Прийняття рекомендацій. Аналіз очікувань (10 хв.)	Підсумок майстер-класу. Обмін думками.	Рефлексія (активізація самооцінки самоаналізу щодо діяльності в майстер-класі).

Топ-10 найбільш затребуваних професій в Україні

Лікарі

Говорити про значущість цих фахівців в житті кожної людини марна справа, але варто відзначити, що саме останнім часом все більше людей почали користуватися послугами лікарів-косметологів, дерматологів і офтальмологів.

SMM-спеціалісти

Кожна успішна компанія набирає в штат працівників сфери SMM для просування свого продукту через соціальні мережі. І як показує практика ця стратегія працює, якщо людина дійсно фахівець своєї справи.

Юристи і бухгалтери

На даному етапі розвитку України юриспруденція знову стає елітною сферою діяльності, вузи скорочують бюджетні місця, а програми навчання стають більш насиченими. Що стосується бухгалтерів, то ця професія потрібна завжди і популярність її нікуди не пропадала.

Менеджери по роботі з персоналом або HR-менеджери

Людина цієї спеціальності повинна володіти талантом управління і вміти мотивувати персонал до роботи. Щоб ефективно виконувати свої обов'язки HR-менеджер повинен знати ази психології людини і делікатно застосовувати їх у своїй професії.

Робітничі професії

Водій, слюсар, автомеханік, будівельник, швачка – професії, які не популярні серед нинішньої молоді, але мають великий попит на ринку праці. Найчастіше роботодавець готовий платити більше фахівцям цих галузей, ніж, наприклад, економісту або турагенту. Така тенденція пов'язана з дефіцитом робочих кадрів. Оскільки в нашому суспільстві більшість молоді вибирають шлях «офісного планктона».

Архітектори, інженери

Заглядаючи наперед, експерти стверджують, що через пару років професіоналам в галузі проектування будуть платити високі гонорари, а професія увійде в число елітних.

Дизайнери

Якщо говорити про перспективність розвитку цієї галузі, то прямо зараз активно йде цей процес. Хороші дизайнери інтер'єру, графічні дизайнери і дизайнери одягу не сидять без роботи.

Аграрії

Менеджери з продажу аграрного обладнання, логісти, агрономи і ветеринари – ці професії завжди в пошані і високо оплачуються роботодавцем.

Сфера обслуговування

Тут доречно сказати про продавців, перукарів, майстрів манікюру та педикюру, масажистів та фітнес-тренерів. Сьогодні кожен другий українець не шкодує фінансів і часу на догляд за собою.

Сторінка психолога

Техніка публічного виступу

Людина, яка виступає перед аудиторією і прагне справити враження на слухачів повинна знати основні складові техніки публічного виступу.

1. Дихання під час мовлення:

- виголошуючи промову, дихайте рівномірно, вдихаючи перед тим, як почати говорити, а також після кожної паузи;
- зробіть глибокий вдих і видих перед початком виступу;
- повітря, яке ви вдихнули, витрачайте рівномірно й економно;
- груди тримайте рівно, ледь випнувши їх уперед.

2. Голос:

- пристосовуйте свій голос до середовища, в якому говорите;
- хто говорить надто тихо, справляє враження людини, яка не вірить у власні сили;
- хто говорить надто голосно, справляє враження агресивної людини;
- найзручніший спосіб тренування голосу — читання вголос, під час якого постійно контролюється правильність вимови.
- спробуйте виявити хиби свого мовлення за допомогою магнітофону, записавши голос (або за допомогою мобільного телефону з відеокамерою, тоді можна виявити ще й дефекти зовнішності, постави тощо);
- голос підвищують тоді, коли ставлять запитання; якщо ж треба висловити рішучість, довір'я, переконати в необхідності зробити якусь справу чи відповісти на запитання, то голос понижують.

3. Підбір слів:

- для збагачення словникового запасу читайте твори авторитетних людей, слухайте виступи інших учасників і принагідно записуйте слова та вирази, які ви хотіли б вживати у своєму мовленні;
- виявіть, які слова ви вживаєте надто часто, і намагайтеся їх замінити іншими словами та виразами;
- навчіться точно висловлюватися, вибирайте точні й однозначні слова;
- пам'ятайте: часте вживання абстрактних понять вимагає від слухачів великого напруження (наприклад, афоризми не можна вживати без пауз).

4. Конструкція речень:

- чергуйте довгі речення з короткими; довгі речення важко сприймати і розуміти, велика кількість коротких речень робить мову монотонною;
- часте вживання особових займенників замість імен може призвести до неправильного тлумачення сказаного;
- основну думку завжди треба висловлювати головним реченням, а не підрядним;
- розповідь ведіть від простого до складного, від невідомого до відомого.

5. Жести:

- не робіть незвичних жестів, які привертають до себе надмірну увагу, жести мають доповнювати і супроводжувати усне слово;
- не починайте і не закінчуйте промову несподіваним жестом.

6. Уміння переконувати:

- навчіться справляти на слухачів приємне враження своїм зовнішнім виглядом, поведінкою та манерами;
- для того щоб переконати когось, треба знайти необхідні аргументи, їх слід впорядкувати і сформулювати;
- якщо промовець сповнений натхнення, він неодмінно викличе інтерес у слухачів;
- добираючи аргументи, потрібно враховувати освітній рівень слухачів, їхню поінформованість з теми, можливі контраргументи;
- переконувати людину легше під час дискусії, а не на лекції.

7. Підготовка і початок виступу:

- напишіть повний текст виступу і кілька разів прочитайте його;
- розкладіть на столі всі записи та матеріали, згрупуйте їх відповідно до виступу;
- підготуйте наочність (графіки, схеми, таблиці) й продумайте, як краще її подати слухачам, щоб не робити метушливих рухів;
- починаючи виступ, думайте не про своє хвилювання, а про контакт зі слухачами, про зміст виступу;
- пам'ятайте, що найменш цікавою формою викладу є опис, найцікавішою — розповідь;
- починайте виклад у зручному положенні, повільним темпом, звертанням: «Шановні слухачі...».

8. Виклад:

- самого висловлювання думок замало, їх треба донести до слухачів; вживайте для цього метафори, афоризми, цитати;
- різні незвичайні пригоди та випадки дуже пожвавлюють виступ;
- незнайомі, незрозумілі для слухачів терміни, абстрактні поняття треба пояснити;
- один з найвідоміших способів загострення уваги — паузи та риторичні запитання під час виступу;
- коли треба зазирнути в рукопис виступу, опустіть очі, але голову не схиляйте;
- намагаючись запам'ятати текст, зосереджуйтесь передусім на змісті, а не на стилі;
- не бійтеся дивитися на слухачів;
- не заповнюйте паузи різними звуками, як-то: «е-е-е», «ну...»;
- після закінчення виступу не показуйте свого полегшення через те, що виступ позаду;
- дякуйте за кожне запитання і зауваження навіть тоді, коли ви з ним не згодні.

На допомогу керівнику навчальної групи

Незвіданий Тарас Шевченко

(Зі слів Леоніда Ушкалова -професора, дослідника творчості Кобзаря)

Шевченка ми розуміємо настільки, наскільки розуміємо самих себе. Ми дивимось на нього, як у дзеркало. Задля чого? Щоб розуміти Україну, любити її. Шевченківська картина України була барвистою і грандіозною. Він покинув її у чотирнадцять років, тому запам'ятав і описував рідний край таким, яким той здавався в дитинстві. Саме тому найкраще і по-особливому сприймають сюжети Шевченка діти – з тією серйозністю, на яку не здатні дорослі. Їм легко пояснити його світ – світ не предметний, а світ ідей, які перегукуються між собою. Це прекрасна природа, величні могили, які постають декораціями до історичних сцен, і народні пісні, яких митець знав тисячі. Саме такий шевченків обрій легко подружить малечу з генієм, а дорослим допоможе заново побачити Тараса Григоровича, як реальну живу людину.

"Шевченко взагалі був великою дитиною. Великою малою дитиною, – каже професор Ушкалов. – Він мав дуже тонку натуру з раптовими перепадами настрою: то він щасливий, то за мить плаче, то різко знову щасливий. Це психологія тонко зорганізованої душі людини-митця, генія. Таких людей легко травмувати, тому вони ховаються за масками іронії та епатажу. Він був дуже іронічний, разом з тим – дуже спокійний, з вселенським реалізмом, але і з містицизмом в душі. Це ми бачимо з його щоденника, листів і спогадів про нього. Він сприймає світ з гаслом [Хмельницького](#): що буде, те буде, а буде, що Бог дасть. А ще він почувався пророком. Інакше не написав би того, що написав. Відчуття власного пророчого покликання давало йому силу і можливість жити у всіх тих життєвих випробуваннях".

Щоб молодим людям краще зрозуміти Шевченка, Леонід Ушкалов радить звернутись до листів і щоденника Кобзаря. "Перше, що мене зачепило – це лист до Миколи Осипова. Він ніколи не писав великих листів. А тут написав довжелезного, де розповідав легенду про розкаяного грішника, проектуючи її на самого себе. Потім варто почитати його щоденник. Колись казали, щоб зрозуміти Шевченка-поета – треба читати Кобзар. Щоб зрозуміти Шевченка-людину – треба читати щоденник. А далі переходити до поезії, прози, до його нотаток, які він робив в археологічних розвідках, працюючи штатним художником."

Проте, не можливо зрозуміти і повною мірою прийняти Шевченка у якійсь одній його іпостасі. Щоб досягнути його – варто говорити про шевченкізм як такий, що є сумою усіх його творчих та духовних граней – лише так ми зможемо сприйняти поезію Тараса Григоровича, як належить.

Шевченко – постать ренесансного типу. Він актор, співак та режисер, який навіть на засланні пробував ставити спектаклі. Його не можна збагнути ані у романтичній стилістиці, ані у трагічній. Адже він – не форматна людина. Скульптор, художник, фотограф. Шевченко є автором понад тисячі полотен: пейзажі, портрети, картини на історичні теми. Зрозуміти Шевченка, не знаючи, що він був прозаїком, драматургом, перекладачем, публіцистом, театральним критиком, неймовірним театралом, мандрівником, винахідником, археологом – не можливо. Він застосовував новаторський спосіб гравюри, експериментував, змішував хімікати, пробував опанувати техніку акватинти.

Також його можна вважати експериментатором у малярстві, поезії та фотографії. Після того як Шевченко повернувся із заслання – він мав стати професійним фотографом. Друзі пропонували організувати йому майстерню, купили техніку, щоб він міг так заробляти на життя, як це робили багато художників. Тарас Григорович пробував фотографувати, але швидко відмовився від цього заняття. Він вважав, що дагеротипія – це не мистецтво, а справа фізики і хімії. А він був митцем. Тому вирішив займатися офортом. Шевченко любив Шекспіра, в оригіналі читав польську поезію, розумів французьку, а його мандрівна бібліотека (бо ж власного дому Кобзар ніколи не мав) була переповнена книгами та літописами з історії. А найголовніші події у житті Шевченка траплялися навесні: навесні він народився, [отримав свободу](#), навесні вийшов "Кобзар", навесні опинився за ґратами, знову почув про свободу і... зрештою, навесні Тарас Шевченко помер. А останнє, що спробував він перед смертю – був чай з вершками...

Як не дивно, був час, коли Шевченко вів богемний спосіб життя, адже спілкувався з найбільш освіченою мистецькою елітою свого часу. Він дуже любив каву – навіть досліджував її історію на українських землях та смакував елітними китайськими та фруктовими європейськими чаями. Лише усвідомлення цих багатьох іпостасей Шевченка, дослідження його біографії та знання фактів з його долі, що виходять за межі шкільних підручників, допоможуть нам правильно читати його поезію, розуміти картини і відчувати Тараса ближчим до нас.



*Леонід Ушкалов професор,
дослідник творчості Кобзаря
Інтернет ресурс*

Готуємось до атестації

Орієнтовна схема творчого звіту педагогічного працівника за міжатестаційний період

1. Загальні відомості (освіта, спеціальність, стаж...).
2. Педагогічне кредо.
3. Проблемне питання.
4. Підвищення кваліфікації.
5. Відкриті уроки.
6. Відкриті виховні заходи.
7. Участь в обладнанні навчального кабінету, майстерні.
8. Самоосвіта, вивчення передового педагогічного досвіду.
9. Власні методичні розробки.
10. Результати участі учнів та студентів в олімпіадах, конкурсах, змаганнях.
11. Доповіді на засідання педагогічної ради, методичної ради, циклової комісії.
12. Участь у виставках технічної творчості.
13. План професійного зростання.
14. Профорієнтаційна діяльність.



Методичні тижні



Методичний тиждень суспільних дисциплін

04.02.-08.02.2019р. в технікумі проходив методичний тиждень викладачів циклової комісії суспільних дисциплін. Мета тижня: активізувати мотиваційний фактор процесу пізнання

учнями та студентами технікуму знань з суспільствознавчих дисциплін, формувати стійкі ідейні переконання, реальний, наповнений змістом патріотизм через осмислення сутності суспільно-політичного, соціально-економічного розвитку країн світу і України на сучасному етапі.

Згідно плану роботи відбулися наступні заходи: **«Праця – основа процесу творення матеріальних благ суспільства»** - зустріч з випускником навчального закладу, працівником заводууправління будівельних матеріалів **Комісаруком І.М.** (Івасютин М.Д.), лекція **«Роль суспільно-економічних дисциплін у всесторонньому і гармонійному розвитку особистості»** (Андріяшко О.І.), бесіда-диспут **«Активне і пасивне виборче право»** (Івасютин М.Д.), духовна година **«Любов як основна християнська чеснота»** - зустріч з о. Сергієм (Соник Л.І.), відкрита виховна година **«Всеперемагаюча сила любові»** (Красна В.С.), година пам'яті, приурочена п'ятій річниці подій на Майдані, **«Герої не вмирають... Просто йдуть»** (Соник Л.І.).

Всі заходи добре продумані та організовані, розкривають по справжньому цікаві, актуальні теми.

З життя технікуму...



14 лютого – День святого Валентина! Саме в цей день усі люди, навіть ті, що не мають своєї другої половинки, обмінюються теплими вітаннями. Традиція святкування цього свята з'явилася дуже давно, ще в VII столітті, та по сьогоднішній день залишається актуальною. Не обійшла ця традиція і наш технікум. Цікавими виховними годинами, фотозоною та дискотекою з професійним діджеєм запам'ятався студентам День святого Валентина – 2019. Організаторами свята стали заступник директора з виховної роботи та студентська профспілка.

11 лютого Панчак Василь Прокопович провів відкритий урок виробничого навчання на тему: **«Зварювання низьковуглецевих сталей»**. Мета уроку: навчити учнів виконувати вправи по виконанню зварювання пластин товщиною 0,3 мм в нижньому положенні шва в тавровому з'єднанні.





19 лютого майстер виробничого навчання професії «Кухар. Кондитер» **Кравчук Р.М.** провела відкритий урок виробничого навчання на тему: **«Приготування прісно-здобного тіста та виробів з нього».**

Майстер створила всі умови для успішного засвоєння програмового матеріалу, а учні продемонстрували організованість, активність та хороші знання з предмету. Правильно і раціонально організована робота сприяла реалізації мети уроку в повній мірі.



Дяків Г.Я. провела у групі **РП-11** відкриту виховну годину **«Пам'яті Героїв Небесної Сотні».** Захід мав на меті вшанувати пам'ять мужніх учасників подій на Майдані, Героїв Небесної Сотні, що віддали своє життя, захищаючи ідеали демократії та європейського майбутнього нашої держави. Зворушливі слова, вірші, пісні, сюжети кривавих боїв заставили всіх присутніх повернутися у холодний лютий 2014 року та пропустити через себе ті моторошні події, що вже стали





Волинська Г.Я. провела у групі **РК-21** відкритий урок виробничого навчання на тему: **«Приготування млинцевого тіста та виробів з нього»**. До проведення заняття майстер залучила студентку-практикантку групи **М-22**, яка перебуває на педагогічній практиці, майбутнього майстра виробничого навчання Ганишевську Л.М. Урок пройшов на високу науково-методичному рівні. Галина Ярославівна продемонструвала належний рівень професійної майстерності, внаслідок чого мети уроку було успішно досягнуто.

Чергове засідання методичної ради відбулося **20-го лютого** в технікумі. У ході роботи розглянуто такі питання: аналіз роботи циклових комісій у 1-му семестрі 2018-2019 н.р.; шляхи підвищення рівня педагогічної майстерності (обмін досвідом); обговорення результатів вивчення досвіду роботи педагогічних працівників, що атестуються; аналіз стану виховної роботи в гуртожитку; розробка методичних рекомендацій щодо поетапної атестації учнів робітничого відділення; схвалення та рекомендація до друку навчально-методичних матеріалів майстрів виробничого навчання Яцяк О.М., Кравчук Р.М., Мазурак Н.І., Волинської Г.Я. Як підсумок засідання рішенням методичної ради означено ряд завдань, над якими мають працювати члени методичної ради з метою якісної організації освітнього процесу.



Відповідальна за випуск – Кушляк О.Б.

Комп'ютерна верстка – Федоришин М.П.