

**Коломийський індустріально-педагогічний фаховий
коледж**

Циклова комісія виробничих технологій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора

з навчальної роботи

 **Мороз О.В.**

« » 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ДЕКОРАТИВНО УЖИТКОВЕ ТА
ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО З
МЕТОДИКОЮ ВИКЛАДАННЯ**

**для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня
«Фаховий молодший бакалавр»**

за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта»

за спеціальністю 014 «Середня освіта.

Трудове навчання та технології»

за галуззю знань 01 «Освіта/Педагогіка»

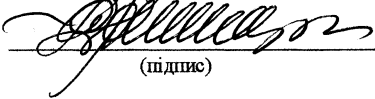
Коломия 2023

Робоча програма навчальної дисципліни «Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво з методикою викладання» для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка 2023 р. – 14 с.

Розробники: Благодир О. О.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол 11 від
« 1 » 09 _____ 2023 р.

Голова циклової комісії


(підпис)

Д. С. Біль
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол _____ від
« _____ » _____ 20 _____ р.

Голова циклової комісії

(підпис)

Д. С. Біль
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол _____ від
« _____ » _____ 20 _____ р.

Голова циклової комісії

(підпис)

Д. С. Біль
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників		Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма здобуття освіти	
		5-6 семестри	7-8 семестри
Загальний обсяг навчальної дисципліни	кредитів ЄКТС	4	
	годин	120	
Загальна кількість аудиторних годин		34	33
з т.ч.:- лекції		14	14
- лабораторно-практичні		20	19
- семінарські		-	-
Самостійна робота, год.		26	27
Курсова робота/проект		-	-
Форма підсумкового контролю		залік	

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робочу програму навчальної дисципліни «Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво з методикою викладання» розроблено на основі навчальної програми для студентів освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка .

Мета вивчення навчальної дисципліни – полягає в розширенні знань про історію та розвиток декоративно-ужиткового мистецтва, оволодінні навичками роботи з різними матеріалами та техніками, що використовуються у створення предметів декоративно-ужиткового мистецтва; розвитку креативності та здатності до самовираження через створення унікальних виробів; вивчення дизайну та естетичних аспектів створення предметів декоративно-ужиткового мистецтва з метою покращення їх зовнішнього вигляду та функціональності. Розуміння ролі декоративно-ужиткового мистецтва в сучасному світі, включаючи його соціокультурний та економічний контекст. Поглиблення знань та навичок у сфері декоративно-ужиткового мистецтва. Освоєння методів навчання та педагогічних прийомів для ефективного пояснення виконання технік декоративно-ужиткового мистецтва; вивчення педагогічних аспектів впровадження та оцінювання проєктів учнів. Розуміння важливості розвитку та вдосконалення навичок ручної праці, які можуть бути набуті в процесі вивчення дисципліни

Дисципліна спрямована на підготовку висококваліфікованих педагогів, які зможуть ефективно передавати знання та навички учням та сприяти їхньому творчому розвитку.

Основними завданнями навчальної дисципліни «Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво з методикою викладання» є:

- ознайомлення із історією та розвитком декоративно-ужиткового мистецтва;
- оволодіння навичками роботи з різними матеріалами та інструментами та техніками їх застосування;
- розвиток творчого мислення і дизайнерських навичок, створення автентичних, оригінальних та унікальних виробів, в яких відображається індивідуальний підхід та естетичний смак здобувача освіти;
- вивчення естетичних принципів та дизайну, дослідження кольорової гармонії, композиції та інших аспектів дизайну;
- розуміння функціональності та практичності застосування виробів декоративно-ужиткового мистецтва, створення предметів, які мають практичне використання;
- розуміння поєднання автентичних та сучасних технологій і методів декоративно-ужиткового мистецтва

Ці завдання допомагають здобувачам освіти отримати комплексні знання і навички в роботі з техніками декоративно-ужиткового мистецтва, які можуть бути використані у практичній роботі та навчанні школярів.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування компетентностей:

Шифр	Назва
Загальні компетентності (ЗК)	
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
ЗК 5	Здатність до міжособистісної взаємодії
ЗК 6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК 7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
ЗК 8	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	
СК 1	Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів

СК 2	Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі
СК 3	Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей
СК 4	Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання
СК 5	Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі
СК 6	Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів
СК 8	Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів
СК 9	Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків
СК 10	Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти
СК 11	Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності
СК 12	Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення власних професійних потреб
СК 15	Здатність до попередження булінгу та протидії різним проявам насильства
	Здатність використовувати систематизовані теоретичні та практичні знання з теорії, методик та практик навчання мистецької освітньої галузі при вирішенні професійних завдань.
	Здатність виховувати в учнів любов і потребу в праці, усвідомленого та творчого ставлення до неї, вироблення прагнення й уміння постійно вдосконалювати свою професійну майстерність.
	Здатність до інтеграції предметних знань дисциплін мистецького циклу, до добору й застосування доцільних форм, методів та засобів навчання.
	Здатність розуміти та цінувати різноманіття та мультикультурність, керуватися в педагогічній діяльності етичними нормами, принципами толерантності, діалогу й співробітництва.
	Здатність до теоретичного освоєння мистецької спадщини, фахової орієнтації у сучасному світовому та українському декоративно-ужитковому просторі.

	Знання основних понять теорії декоративно-ужиткового мистецтва, усвідомлення теоретичних основ грамоти на рівні, необхідному для сприймання та оцінки художнього образу.
	Володіння грамотою засобами художньої виразності й технологічними прийомами створення художніх об'єктів на рівні, необхідному для сприймання, оцінки та створення художнього образу.
	Здатність доцільно використовувати й створювати сучасне навчально-методичне забезпечення для проведення уроків з образотворчого мистецтва, з урахуванням сучасності, доцільності, функціональності, естетичної привабливості, індивідуальних освітніх потреб учнів.
	Здатність до організації і проведення позаурочної та позакласної, гурткової роботи (екскурсії в музейні установи, організація та проведення мистецьких проєктів, виставок, майстер-класів).
	Здатність здійснювати творчу, художньо-педагогічну, культурно-просвітницьку, організаторську та художньо-естетичну діяльність, спрямовану на духовний і культурний розвиток особистості та суспільства загалом.

Вивчення дисципліни сприяє розвитку цих компетентностей, які можуть бути корисними як у професійній діяльності, так і в особистому творчому розвитку.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- знання матеріалів та технік декоративно-ужиткового мистецтва, виражальних і виразних засобів, професійної термінології, етапів та методики виконання виробів;
- знання основних законів теорії композиції, її видів, правил, прийомів та засобів, розуміння стадій та вимог щодо художньої-образної побудови її та гармонійної організації;
- художні промисли та сучасні виробництва України;
- види та техніки декоративно-ужиткового мистецтва;
- особливості композиційної побудови творів ДУМ;
- найчастіше уживану в декоративних творах символіку, поєднання кольорів;
- властивості різноманітних матеріалів та технічні прийоми роботи;
- зміст і завдання вивчення декоративного мистецтва

вміти:

- вміння аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів для вирішення практичного завдання;
- вміння застосовувати у власній творчості способи інтерпретації, стилізації, трансформації;

- вміння здійснювати пошук, аналіз та оброблення інформації з різних джерел;
- вміння вчитися і оволодівати сучасними знаннями, генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву, працювати в команді та автономно, працювати в міжнародному контексті, діяти соціально відповідально та свідомо;
- вміння оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт;
- вміння аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу;
- вміння оцінювати змістовне навантаження виражальних засобів мистецтва, розуміти вагому роль українських етнокультурних традицій у стильових рішеннях творів декоративного мистецтва;
- вміння застосовувати джерела сучасного українського і зарубіжного народного та професійного мистецтва;
- вміння використовувати відповідну термінологію, обговорювати факти та інтерпретації зрозумілою і чіткою мовою, застосувати це в презентаціях,
- вміння популяризувати надбання національної культурної спадщини, сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації;
- вміння творчо та професійно спілкуватися із застосуванням фахової термінології; взаємодіяти міжособистісно, толерантно вести дискусії та аргументувати власні думки;
- вміння розуміти кінцеву мету власного навчання, його етапи, цілі і завдання кожного окремого завдання.

3. Програма початкової дисципліни

Тема 1. Об'ємна та художня вишивка

Тема 2. В'язання спицями

Тема 3. В'язання гачком

Тема 4. Макраме

Тема 5. Паперопластика

Тема 6. Оригамі

Тема 7. Органайзер

4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Денна		
				Лабораторно-практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота
1	Тема 1. Об'ємна та художня вишивка	6	2	4	-	-
2	Тема 2. В'язання спицями	26	6	6	-	14
3	Тема 3. В'язання гачком	28	6	10	-	12
4	Тема 4. Макраме	21	4	8	-	9
5	Тема 5. Паперопластика	10	2	4	-	4
6	Тема 6. Оригамі	18	4	4	-	10
7	Тема 7. Органайзер	11	4	3	-	4
	Всього	120	28	39	-	53

5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Об'ємна та художня вишивка	2
2	Тема 2. В'язання спицями	6
3	Тема 3. В'язання гачком	6
4	Тема 4. Макраме	4
5	Тема 5. Паперопластика	2
6	Тема 6. Оригамі	4
7	Тема 7. Органайзер	4
	Всього	28

6. Теми лабораторно-практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Об'ємна та художня вишивка	4
2	Тема 2. В'язання спицями	6
3	Тема 3. В'язання гачком	10
4	Тема 4. Макраме	8
5	Тема 5. Паперопластика	4
6	Тема 6. Оригамі	4
7	Тема 7. Органайзер	3
	Всього	39

7. Теми семінарських занять

Навчальною програмою не передбачено.

8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Об'ємна та художня вишивка	-
2	Тема 2. В'язання спицями 2.1 В'язання спицями як вид декоративно-ужиткового мистецтва. Інструменти і матеріали для в'язання спицями 2.2 Догляд за в'язаними виробами 2.3 Прийоми в'язання лицьовими петлями 2.4 Читання схем. Різновиди петель, візерунків 2.5 Створення візерунків для в'язання на основі лицьових і виворітних петель 2.6 Ажурні візерунки. Щільність в'язання по горизонталі та вертикалі 2.7 В'язання виробу за схемою	14
3	Тема 3. В'язання гачком 3.1 Добір матеріалів та гачків для виготовлення виробу 3.2 Основні елементи в'язання гачком (стовпчик з декількома накидами) 3.3 Збільшення та зменшення в'язання 3.4 Технологія виконання візерунків 3.5 Аналіз моделей-аналогів 3.6 Виконання виробу в'язаного гачком	12
4	Тема 4. Макраме 4.1 Інструменти та обладнання для роботи 4.2 Види плоских вузлів (кручений ланцюжок) 4.3 Техніка плетіння вузлів: «хамелеон», «фриволіте» 4.4 Види репсових вузлів (діагональні бриди) 4.5 Візерунки та їх утворення (ромб з репсових вузлів)	9
5	Тема 5. Паперопластика 5.1 Різновиди витинанок. Матеріали для виготовлення витинанок 5.2 Виготовлення витинанки	4
6	Тема 6. Оригамі 6.1 Послідовність дій під час виготовлення виробу в техніці «Оригамі» 6.2 Складання модулів оригамі 6.3 Виконання виробу 6.4 Організаційно-підготовчий та конструкторський етапи проектування виробу 6.5 Оздоблення, остаточна обробка виробу	10
7	Тема 7. Органайзер 7.1 Виконання виробу 7.2 Організаційно-підготовчий та конструкторський етапи проектування виробу	4
	Всього	53

9. Методи контролю

При організації навчального процесу з навчальної дисципліни «Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво з методикою викладання» використовуються наступні види контролю знань:

1. Усне опитування.
2. Письмова перевірка, тестовий контроль.
3. Виконання виробів (проектів).

Форма підсумкового контролю з дисципліни «Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво з методикою викладання» - залік.

Контрольні питання:

1. Що таке об'ємна вишивка, в чому полягає її відмінність від плоскої вишивки?
2. Які види художньої вишивки існують?
3. Які основні матеріали та інструменти необхідні для в'язання спицями?
4. Як перевірити розмір спиць?
5. Що таке петля у в'язанні спицями?
6. Які знаєте основні види петель у в'язанні спицями?
7. Які робочі та крайові петлі існують, яка їх функція?
8. Як виконується додавання петель у в'язанні спицями?
9. Які візерунки в'язання спицями ви знаєте? Як вони відрізняються один від одного?
10. Які способи збільшення та зменшення кількості петель використовують для створення форми у в'язанні?
11. Як правильно завершувати в'язання та фіксувати петлі у в'язанні спицями?
12. Як правильно читати схеми в'язання спицями?
13. Які правила догляду за в'язаними виробами ви знаєте?
14. Які є прийоми в'язання спицями?
15. Які матеріали та інструменти застосовуються для в'язання гачком?
16. Які ви знаєте типи та розміри гачків?
17. Які ви знаєте різновиди петель у гачкуванні, як вони відрізняються одна від одної?
18. Як правильно робити прибавку при в'язанні гачком?
19. Як правильно зменшувати кількість петель при в'язанні гачком?
20. Які вироби можна зв'язати гачком?
21. Як правильно читати схеми в'язання гачком?
22. Як правильно фіксувати петлі при в'язанні гачком?
23. Які є елементи у в'язанні гачком?
24. Що таке амігурумі?
25. З чого потрібно розпочати в'язання гачком?
26. Що таке макраме?
27. Які матеріали використовуються при плетінні вузлів макраме?
28. Які вузли плетіння макраме ви знаєте?
29. Які техніки плетіння макраме ви знаєте?

30. Як правильно фіксувати нитки при плетінні макраме?
31. Що таке паперопластика?
32. Які матеріали та інструменти використовуються для роботи з паперопластикою?
33. Які техніки обробки та моделювання паперопластики ви знаєте?
34. Які типи паперопластики ви знаєте?
35. Як правильно доглядати та зберігати вироби з паперу?
36. Що таке оригамі?
37. Які матеріали та інструменти необхідні при складанні оригамі?
38. Які базові техніки складання паперу ви знаєте?
39. Які ви знаєте різновиди оригамі?
40. Що таке органайзер?

10. Критерії поточного оцінювання знань та вмінь студента

Критерії оцінювання знань та вмінь студента являють собою систему вимог у вигляді опису та кількісних вимірників рівня знань та вмінь студента, які підтверджують набуті ним компетенції. Критерії оцінювання знань та вмінь студента за результатами вивчення навчального матеріалу дисципліни «Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво з методикою викладання» наведені нижче:

Критерії	Оцінювання за 4-бальною шкалою
<ol style="list-style-type: none"> 1. Глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах. 2. Вміння чітко, лаконічно, логічно, послідовно доповісти і відповідати на поставлені питання. 3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, задач та практичних завдань, виконанні 4. самостійної та індивідуальної роботи. 	«відмінно»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Міцні знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах. 2. Вміння аргументовано відповідати на поставлені питання. 3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, задач та практичних завдань, виконанні 4. самостійної та індивідуальної роботи. 	«добре»
<ol style="list-style-type: none"> 1. Слабкі знання навчального матеріалу дисципліни. 2. Неточні або недостатньо аргументовані відповіді на поставленні питання з порушенням послідовності їх обґрунтування. 3. Слабке застосування теоретичних положень при 4. розв'язуванні задач, практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи. 	«задовільно»

<ol style="list-style-type: none"> 1. Незнання значної частини навчального матеріалу дисципліни. Незнання основних фундаментальних положень. 2. Суттєві помилки у відповідях на питання. 3. Невміння орієнтуватися при розв'язуванні задач, практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи. 	«незадовільно»
--	-----------------------

11. Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво з методикою викладання» для студентів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка
2. Конспект лекцій
3. Пакет завдань по підготовці до лабораторно-практичних занять
4. Пакет завдань по виконанню самостійних робіт

Рекомендована література

Базова

1. Павх С. П. В'язання спицями. – Тернопіль – Харків: Ранок, 2010. – 112с. – (Серія «Практикум»)
2. Мамус Г. М. Печворк. – Тернопіль – Харків: Видавництво «Ранок», 2010. – 112с. – (Серія «Практикум вчителя праці»)
3. Белянська Л. Б. Плетені мережива: фриволіте, філе, макраме. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2008. – 240с.: іл.
4. Гулей О. В. Декоративно-прикладне мистецтво: Навчальний посібник. – Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010, - 152 с.

Допоміжна

1. Робочий зошит з декоративно-ужиткового мистецтва

12. Інформаційні ресурси

Українські освітні портали:

- <http://osvita.org.ua> – освітній портал – каталог освітніх ресурсів, новини освіти, вищі навчальні заклади України
- <http://www.ccf.kiev.ua/> – соціальна освіта в Україні (організація семінарів, тренінгів, дистанційна освіта у галузі соціальної педагогіки)

Сервіси дистанційного навчання:

- <https://vseosvita.ua/library/trudove-navcanna>

Трудове навчання – методичні матеріали <https://nuschool.com.ua/> Трудове, технології, дизайн, творчість

Всеукраїнський Форум: Технологічна освіта

- <https://www.facebook.com/groups/1775468302718754/> Трудове навчання в українській школі
- <https://www.facebook.com/groups/597366907085699/> Трудове навчання та технології в школі онлайн
- <https://naurok.com.ua/biblioteka/trudove-navchannya>
- Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво <https://studfile.net/preview/2412667/>