

**Коломийський індустріально-педагогічний фаховий
коледж**

Циклова комісія виробничих технологій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

**Заступник директора
з навчальної роботи**

 **Мороз О.В.**
«__» _____ 2023 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕХНОЛОГІЇ

**для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня
«Фаховий молодший бакалавр»**

за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта»

**за спеціальністю 014 «Середня освіта.
Трудове навчання та технології»**

за галузю знань 01 «Освіта/Педагогіка»

Робоча програма навчальної дисципліни «Технології» для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка 2023 р. – 13 с.

Розробники: Благодир О. О.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол №1 від
« 1 » 09 _____ 2023 р.

Голова циклової комісії


(підпис)

Д. С. Біль
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол _____ від
« _____ » _____ 20 _____ р.

Голова циклової комісії

(підпис)

Д. С. Біль
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол _____ від
« _____ » _____ 20 _____ р.

Голова циклової комісії

(підпис)

Д. С. Біль
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників		Характеристика навчальної дисципліни
		Денна форма здобуття освіти
		3-4 семестри
Загальний обсяг навчальної дисципліни	кредитів ЄКТС	3,5
	годин	105
Обсяг навчальної дисципліни на 2-3 модуль	кредитів ЄКТС	2
	годин	64
Загальна кількість аудиторних годин		64
з т.ч.: - теоретичні		32
- лабораторно-практичні		32

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робочу програму навчальної дисципліни «Технології» розроблено на основі навчальної програми для студентів освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка .

Мета вивчення навчальної дисципліни – полягає в розширенні знань технологічної освіти здобувачів освіти, формування здатності до самостійного конструювання цих знань і способів діяльності через призму їх особистісних якостей, життєвих та професійно зорієнтованих намірів, самостійного набуття ними досвіду у вирішенні практичних завдань.

Провідною умовою для досягнення цієї мети є проектна діяльність здобувачів освіти, як практика особистісно-орієнтованого навчання, яка дозволяє організувати навчання, що спрямоване на розв'язання життєво і професійно значущого практичного завдання.

Така діяльність обумовлює інтерактивну, навчально-дослідну та інші види діяльності, що відбуваються у руслі проектної, як провідної, та інших навчальних технологій (проблемного навчання, критичного мислення, технології комбінованого навчання та ін.).

Дисципліна спрямована на підготовку висококваліфікованих педагогів, які зможуть ефективно передавати знання та навички учням та сприяти їхньому творчому розвитку.

Основними завданнями навчальної дисципліни «Технології» є:

- індивідуальний розвиток особистості, розкриття її творчого потенціалу через формування ключових та предметних компетентностей;
- розвиток критичного мислення як засобу саморозвитку, здатності до підприємливості, пошуку і застосування знань на практиці, які є спільними для будь-яких видів сучасної технологічної діяльності людини;
- оволодіння уміннями практичного використання нових інформаційно-цифрових технологій;
- розширення та систематизація знань про технології і технологічну діяльність як основний засіб проектної, дизайнерської, творчої, підприємницької та інших видів сучасної діяльності людини;
- виховання свідомої та активної життєвої позиції, готовності до співпраці в групі, відповідальності у досягненні поставлених завдань;
- уміння обґрунтовано відстоювати власну позицію, що є передумовою підготовки майбутнього громадянина до життя в демократичному суспільстві, здатного його змінювати і захищати

Ці завдання допомагають здобувачам освіти отримати комплексні знання і навички в роботі з техніками декоративно-ужиткового мистецтва, які можуть бути використані у практичній роботі та навчанні школярів.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування компетентностей:

Ключові компетентності – це знання, уміння і навички з комплексу основних загальноосвітніх предметів, які учень набуває або систематизує і поглиблює у контексті технологічної освіти в процесі проектно-технологічної діяльності.

Ключові компетентності формуються на основі запровадження проектно-технологічної та інших інтерактивних методик навчання, які створюють відповідне навчальне середовище, засноване на партнерській взаємодії між усіма учасниками проекту.

До ключових компетентностей відносять: спілкування рідною мовою, спілкування іноземними мовами; математична компетентність та основні компетентності у природничих науках і технологіях; компетентність у цифрових технологіях; уміння вчитися; соціальна і громадянська компетентності; ініціативність і підприємливість; усвідомлення та вираження культури.

Зазначені ключові компетентності враховано у структурі і змісті очікувань навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти до кожного модуля, як кінцевого результату навчання.

У процесі проектно-технологічної діяльності, ключові компетентності можуть формуватися за наступних умов.

Спілкування рідною мовою. Вказана ключова компетентність формується за умов такої проектної діяльності здобувачів освіти, коли їм доводиться усно та письмово оперувати технологічними поняттями чи термінами з обраної для вивчення технології, обговорювати питання, пов'язані з реалізацією проекту. Систематизувати свої знання з рідної мови можуть під час написання есе, технічного опису виробу, опису проекту чи підготовки тексту до презентації проекту тощо.

Математична компетентність та основні компетентності у природничих науках і технологіях. Вказана ключова компетентність інтегрує знання здобувачів освіти з природничих наук та математики через використання відповідних знань на практиці.

Математична компетентність формується під час побудови креслеників на виріб або складальних креслеників, обрахунку бюджету проекту та обсягу витратних матеріалів тощо.

Ключова компетентність у природничих науках формується через використання природних та штучних матеріалів у процесі вивчення навчальної дисципліни.

Уміння вчитися. Вказана компетентність формується в умовах проектної діяльності, коли здобувач освіти навчається самостійно конструювати власну освітню траєкторію. Це виявляється у тому, що студент самостійно визначає завдання роботи над проектом, відповідно встановлює навчальні цілі або погоджує їх з викладачем: усвідомлює що йому потрібно з'ясувати, чого навчитись, якого освітнього результату досягти, щоб виконати проект.

Соціальна і громадянська компетентності формуються за умов роботи здобувачів освіти у колективних проектах, і зокрема це здатність працювати разом з іншими на спільний результат, попереджувати і розв'язувати конфлікти, тощо. Вказана ключова компетентність розкривається, також під час виконання студентами творчих проектів, які містять суб'єктивну чи об'єктивну новизну. Збір інформації та її використання під час розробки конструкції виробу чи вдосконалення певного технологічного процесу виготовлення, має враховувати авторські права використаного матеріалу. Повага до авторських прав інших дослідників, виховує в здобувачів освіти високі громадянські почуття захисту власних прав і свобод, виконання у зв'язку з цим громадських обов'язків і у тому числі обов'язків, пов'язаних із Законом про авторське право.

Усвідомлення та вираження культури. Вказана ключова компетентність формується у процесі вивчення техніки декоративно-ужиткового мистецтва, як відображення культурної спадщини українського народу. Під час виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва в здобувачів освіти є можливість реалізувати власне самовираження через цінності та трудові традиції української культури.

Проектно-технологічна компетентність – це здатність здобувача освіти застосовувати техніко-технологічні знання, уміння, навички, способи мислення та особистий досвід у процесі роботи над проектом.

Ця компетентність виявляється у здатності студента визначати завдання проєкту, планувати і здійснювати дослідну, пошукову, технологічну діяльність, які обумовлені темою і завданнями проєкту.

Тема і завдання проєкту визначаються на основі очікувань навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти у співпраці з усіма учасниками проєкту.

Вивчення дисципліни сприяє розвитку цих компетентностей, які можуть бути корисними як у професійній діяльності, так і в особистому творчому розвитку.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- технології і техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва;
- історію технік та технологій декоративно-ужиткового мистецтва;
- значення символів притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва;
- традиції використання кольорової гами під час виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва;
- творчість народних майстрів України та майстрів інших народів що проживають в Україні;
- структурні елементи власного проєкту;
- чинники, які впливають на якість виконаної роботи за технологією;
- перелік інструментів та пристосувань необхідних для виготовлення виробів відповідною технологією;
- термінологію в декоративно-ужитковому мистецтві.

вміти:

- застосовувати методи проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва;
- добирати матеріали, інструменти та пристосування необхідні для виготовлення виробу;
- визначати необхідну кількість матеріалів;
- виготовляти виріб з дотриманням народних традицій (форма, кольорове рішення, символи);
- дотримуватись послідовності виготовлення виробу;
- дотримуватись правил безпечної праці при виконанні технологічних операцій;
- розраховувати вартість виробу.

3. Програма початкової дисципліни

Тема 1. Основи декоративно-ужиткового мистецтва

Тема 2. Українська народна вишивка

Тема 3. Технологія виконання вишивки стрічками

Тема 4. Бісероплетіння як вид декоративно-ужиткового мистецтва

Тема 5. Основи технології виготовлення народної ляльки

4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва розділів, тем	Всього	Денна			
			Теоретичні заняття	Лабораторно-практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота
1	Тема 1. Основи декоративно-ужиткового мистецтва	16	16	-	-	-
2	Тема 2. Українська народна вишивка	14	2	12	-	-
3	Тема 3. Технологія виконання вишивки стрічками	7	3	4	-	-
4	Тема 4. Бісероплетіння як вид декоративно-ужиткового мистецтва	16	6	10	-	-
5	Тема 5. Основи технології виготовлення народної ляльки	11	5	6	-	-
	Всього	64	32	32	-	-

5. Теми теоретичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<p>Тема 1. Основи декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>1.1 Поняття про декоративно-ужиткове мистецтво</p> <p>1.2 Історія технік і технологій декоративно-прикладного мистецтва</p> <p>1.3 Технології створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>1.4 Техніки створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>1.5 Застосування найпоширеніших технік декоративно-прикладного мистецтва для виготовлення різноманітних виробів</p> <p>1.6 Вишивка як вид декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>1.7 Застосування вишивки</p> <p>1.8 Техніки вишивки</p> <p>1.9 Знаки та символи у вишивці</p> <p>1.10 Основи побудови композиції (орнамент, види орнаментів, рапорт, стилізація реальних форм, кольори)</p> <p>1.11 Особливості українського декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>1.12 Ознайомлення з творчістю народних майстрів України</p> <p>1.13 Традиції використання кольорової гами під час виготовлення виробів декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>1.14 Основні засоби виразності: стилізація, контраст і символізм</p> <p>1.15 Значення символів, притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>1.16 Методи проектування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва</p>	16
2	<p>Тема 2. Українська народна вишивка</p> <p>2.1 Технологія виконання косої гладі</p> <p>2.2 Догляд за вишитими виробами</p>	2
3	<p>Тема 3. Технологія виконання вишивки стрічками</p> <p>3.1 Різновиди вишивки стрічками</p> <p>3.2 Основи композиції у вишивці стрічкою</p> <p>3.3 Стібки і шви, що застосовуються для вишивки стрічкою</p>	3
4	<p>Тема 4. Бісероплетіння як вид декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>4.1 Бісероплетіння як вид декоративно-ужиткового мистецтва</p> <p>4.2 Техніки бісерного плетіння</p> <p>4.3 Технологія виготовлення об'ємних виробів із бісеру</p> <p>4.4 Матеріали та інструменти необхідні для плетіння об'ємних виробів із бісеру</p> <p>4.5 Виготовлення виробу способом ручного ткацтва</p> <p>4.6 Остаточна обробка та контроль якості виробу</p>	6

5	Тема 5. Основи технології виготовлення народної ляльки 5.1 Лялька-мотанка – берегиня, уособлення образу людини 5.2 Уособлення образу людини в народній ляльці 5.3 Добір конструкційних матеріалів та інструментів для виготовлення ляльки-мотанки 5.4 Традиційні типи хатніх вузлових ляльок 5.5 Остаточна обробка та контроль якості виробу	5
	Всього	32

6. Теми лабораторно-практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Основи декоративно-ужиткового мистецтва	-
2	Тема 2. Українська народна вишивка 2.1 Вишивальні шви та їх види 2.2 Графічне зображення швів 2.3 Виконання вишивальних швів (косий, прямий) 2.4 Виконання вишивальних швів (болгарський хрестики, ретязь) 2.5 Технологія виконання наскрізних швів 2.6 Різновиди мережок 2.7 Виконання мережок (качалочкова гладь, прутик) 2.8 Виконання мережок (подвійний прутик, роздільний прутик) 2.9 Різновиди гладі 2.10 Біла гладь 2.11 Технологія виконання художньої гладі 2.12 Виконання художньої гладі	12
3	Тема 3. Технологія виконання вишивки стрічками 3.1 Технологія вишивки стрічками 3.2 Матеріали та інструменти необхідні для вишивки стрічками 3.3 Вишивка стрічками 3.4 Вишивка стрічками	4
4	Тема 4. Бісероплетіння як вид декоративно-ужиткового мистецтва 4.1 Послідовність та схеми паралельного плетіння 4.2 Паралельне плетіння за схемою 4.3 Плетіння дугами 4.4 Плетіння петлями 4.5 Способи плетіння ручного ткацтва 4.6 Особливості бісероплетіння голкою 4.7 Поєднання кольорів при створенні схем 4.8 Технологія виготовлення браслету 4.9 Виготовлення виробу способом ручного ткацтва 4.10 Виготовлення виробу способом ручного ткацтва	10

5	Тема 5. Основи технології виготовлення народної ляльки 6.1 Технологія виготовлення ляльки-мотанки 6.2 Одяг ляльки-мотанки, його залежність від традицій національного вбрання 6.3 Виготовлення ляльки-мотанки 6.4 Виготовлення ляльки-мотанки 6.5 Виготовлення одягу для ляльки 6.6 Виготовлення прикрас для ляльки	6
	Всього	32

7. Методи контролю

При організації навчального процесу з навчальної дисципліни «Технології» використовуються наступні види контролю знань:

1. Усне опитування.
2. Письмова перевірка.
3. Стандартизований, тестовий контроль.
4. Виготовлення виробів.

Контрольні питання:

1. Назвіть основні техніки, які використовуються в декоративно-ужитковому мистецтві.
2. Які фактори впливають на популяризацію стилів та напрямків ДУМ?
3. Які важливі аспекти слід враховувати при дизайні та створенні декоративно-ужиткових виробів з точки зору їх практичності та естетичності?
4. Що таке вишивка та яку виконує функцію?
5. Які є різновиди вишивки?
6. Що таке символ і символіка у вишивці?
7. Які є символи вишивки?
8. Які матеріали та інструменти потрібні для вишивки мережок?
9. Які є поверхнево-нашивні рахункові техніки вишивання?
10. Які способи вишивки хрестиком ви знаєте?
11. Які є техніки вишивки гладдю? Чим вони відрізняються?
12. Що таке вишивка стрічками і як вона відрізняється від інших видів вишивки?
13. Які матеріали та інструменти потрібні для вишивки стрічками?
14. Які чинники впливають на вибір кольорів та текстур стрічки для вишивки?
15. Які є техніки вишивки стрічками?
16. Що таке бісероплетіння?
17. Які є основні техніки бісероплетіння?
18. Які матеріали використовуються для бісероплетіння?
19. Які техніки плетіння використовуються при виготовленні прикрас?
20. Як бісероплетіння сприяє розвитку творчих навичок?
21. Які є етапи плетіння браслету?
22. Що собою являє лялька-мотанка?
23. Яка історична цінність ляльки-мотанки в житті українців?
24. Які матеріали традиційно використовуються для створення ляльки-мотанки?
25. Які є ляльки-мотанки?
26. Яке символічне значення має лялька-мотанка?
27. Які традиції оздоблення або деталі можуть бути присутні на ляльках-мотанках, і як вони відрізняються в залежності від регіону та культури?
28. Які є різновиди ляльок-мотанок в залежності від їхнього призначення?
29. Які можуть бути використані техніки для оформлення одягу та аксесуарів ляльки-мотанки?
30. Як лялька-мотанка відображає культурні та історичні аспекти свого походження?

8. Критерії поточного оцінювання знань та вмінь студента

Критерії оцінювання знань та вмінь студента являють собою систему вимог у вигляді опису та кількісних вимірників рівня знань та вмінь студента, які підтверджують набуті ним компетенції. Критерії оцінювання знань та вмінь студента за результатами вивчення навчального матеріалу дисципліни «Технології» наведені нижче:

Критерії	Рівень знань за 12-бальною шкалою
<ol style="list-style-type: none">1. Глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.2. Вміння чітко, лаконічно, логічно, послідовно відповідати на поставлені питання.3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, практичних робіт, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.	10-12 «високий»
<ol style="list-style-type: none">1. Міцні знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.2. Вміння аргументовано відповідати на поставлені питання.3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, виконанні практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.	7-9 «достатній»
<ol style="list-style-type: none">1. Слабкі знання навчального матеріалу дисципліни.2. Неточні або недостатньо аргументовані відповіді на поставленні питання з порушенням послідовності їх обґрунтування.3. Слабке застосування теоретичних положень при виконанні практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.	4-6 «середній»
<ol style="list-style-type: none">1. Незнання значної частини навчального матеріалу дисципліни.2. Незнання основних фундаментальних положень.3. Суттєві помилки у відповідях на питання.4. Невміння орієнтуватися при виконанні практичних, самостійних, індивідуальних робіт.	1-3 «низький»

9. Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Технології» для студентів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка
2. Конспект лекцій
3. Пакет завдань по підготовці до лабораторно-практичних занять
4. Інструкційні та технологічні картки

10. Рекомендована література

Базова

1. Технології (рівень стандарту): підруч. для 10 (11) кл. загал. серд. освіти / І. Ю. Ходзицька, Н. І. Боринець, В. М. Гащак та інші. – Харків : Вид-во «Ранок», 2019. – 208с.; іл.
2. Технології (рівень стандарту): підручник для 10 (11) класів закладів загальної середньої освіти / В. І. Туташинський, І. В. Кірютченкова (за загальною редакцією В. І. Туташинського). – К: «Педагогічна думка», 2018. – 216 с.; іл.
3. Технології : Підручник для 10 (11) класу закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту. – Тернопіль : Астон, 2018. – 272 с. : іл.

Допоміжна

1. Основи дизайну: підручник для 10 кл. загальноосв. навч. закл. Профільн. рівень / В. В. Вдовченко, Т. О. Божко, А. С. Сімонік та ін.; [за ред. В. В. Вдовченка]. – К.: Педагогічна думка, 2010. – 304 с.; іл
2. Гулей О. В. Декоративно-прикладне мистецтво: Навчальний посібник. – Суми: Видавництво СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010, - 152 с.

11. Інформаційні ресурси

Українські освітні портали:

- <http://osvita.org.ua> – освітній портал – каталог освітніх ресурсів, новини освіти, вищі навчальні заклади України
- <http://www.ccf.kiev.ua/> – соціальна освіта в Україні (організація семінарів, тренінгів, дистанційна освіта у галузі соціальної педагогіки)

Сервіси дистанційного навчання:

- <https://vseosvita.ua/library/trudove-navcanna>

Трудове навчання – методичні матеріали <https://nuschool.com.ua/> Трудове, технології, дизайн, творчість

Всеукраїнський Форум: Технологічна освіта

- <https://www.facebook.com/groups/1775468302718754/> Трудове навчання в українській школі
- <https://www.facebook.com/groups/597366907085699/> Трудове навчання та технології в школі онлайн
- <https://naurok.com.ua/biblioteka/trudove-navchannya>
- Антонович Є.А., Захарчук-Чугай Р.В., Станкевич М.Є. Декоративно-прикладне мистецтво <https://studfile.net/preview/2412667/>