

**Коломийський індустріально-педагогічний фаховий  
коледж**

**Циклова комісія виробничих технологій**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

**Заступник директора**

**з навчальної роботи**

 **Мороз О.В.**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 року**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ХУДОЖНЯ ОБРОБКА МАТЕРІАЛІВ**

**для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня**

**«Фаховий молодший бакалавр»**

**за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта»**

**за спеціальністю 014 «Середня освіта.**

**Трудове навчання та технології»**

**за галуззю знань 01 «Освіта/Педагогіка»**

**Коломия 2023**

Робоча програма навчальної дисципліни «Художня обробка матеріалів» для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка 2023 р. – 13 с.

**Розробники:** Благодир О. О.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій  
Протокол №1 від  
« 1 » 09 2023 р.

Голова циклової комісії

  
(підпис)

Д. С. Біль  
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій  
Протокол \_\_\_\_\_ від  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

Голова циклової комісії

\_\_\_\_\_  
(підпис)

Д. С. Біль  
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій  
Протокол \_\_\_\_\_ від  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

Голова циклової комісії

\_\_\_\_\_  
(підпис)

Д. С. Біль  
(прізвище та ініціали)

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників		Характеристика навчальної дисципліни
		Денна форма здобуття освіти
		7-8 семестри
Загальний обсяг навчальної дисципліни	кредитів ЄКТС	3
	годин	90
Загальна кількість аудиторних годин		66
з т.ч.:- лекції		18
- лабораторно-практичні		48
- семінарські		-
Самостійна робота, год.		24
Курсова робота/проект		-
Форма підсумкового контролю		залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робочу програму навчальної дисципліни «Художня обробка матеріалів» розроблено на основі навчальної програми для студентів освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка .

**Мета вивчення навчальної дисципліни** – полягає в тому, щоб сформувати у студентів сукупність загальних та спеціальних знань з області художньої обробки матеріалів, необхідних для подальшої професійної діяльності в сфері трудового навчання та технологій. Розвинути практичні навички та вміння з обробки різних матеріалів з метою створення естетичних і функціональних виробів. Виховати творче мислення та розвинути художньо-естетичний смак здобувачів освіти. Ознайомити студентів з сучасними технологіями та інструментами, використовуваними в художній обробці матеріалів. Забезпечити здобувачів освіти необхідними знаннями та навичками для впровадження їх у навчальну та педагогічну практику, спрямовану на підготовку школярів у сфері трудового навчання. Підготувати здобувачів освіти до самостійної творчої роботи.

Дисципліна допомагає майбутнім вчителям Технологій розуміти, як краще навчати учнів сучасним технікам та технологіям та сприяє підвищенню якості та ефективності професійної самопідготовки.

**Основними завданнями навчальної дисципліни «Художня обробка матеріалів» є:**

- ознайомлення із загальними принципами обробки матеріалів: здобувачі освіти повинні засвоїти основні техніки та методи обробки різних матеріалів;
- розвиток художньої творчості: розвивати художнє мислення здобувачів освіти, їхню здатність до створення естетично привабливих виробів;
- практичні навички: ознайомлення з практичними навичками роботи з різними інструментами і обладнанням для обробки матеріалів;
- створення функціональних виробів: створювати не лише художні, але й функціональні вироби, які можуть використовуватись в побуті;
- збагачення культурної спадщини: збагатити знання про традиційні методи та техніки роботи з матеріалами, які можуть бути корисними при збереженні і розвитку культурної спадщини;
- підготовка до професійної діяльності: використовувати набуті навички у майбутній професійній діяльності.

**Процес вивчення дисципліни спрямований на формування компетентностей:**

<b>Шифр</b>	<b>Назва</b>
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	
ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
ЗК 5	Здатність до міжособистісної взаємодії
ЗК 6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК 7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
ЗК 8	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b>	
СК 1	Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів
СК 2	Здатність до використання предметних знань в освітньому процесі
СК 3	Здатність до інтеграції предметних знань з різних освітніх галузей
СК 4	Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів,

	технологій та засобів навчання
СК 5	Здатність до використання відкритих ресурсів, інформаційно-комунікаційних та цифрових технологій в освітньому процесі
СК 6	Здатність до формування мотивації та організації пізнавальної діяльності учнів
СК 8	Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів
СК 9	Здатність до планування освітнього процесу в межах посадових обов'язків
СК 10	Здатність до організації процесу навчання, виховання та розвитку здобувачів освіти
СК 11	Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності
СК 12	Здатність до моніторингу педагогічної діяльності та визначення власних професійних потреб
СК 15	Здатність до попередження булінгу та протидії різним проявам насильства
	Здатність до пошуку та засвоєння нових знань, набуття нових вмінь і навичок, організації освітнього процесу, через ефективне керування ресурсами та інформаційними потоками, вміння визначати навчальні цілі та способи їх досягнення, вибудовувати свою освітньо-професійну траєкторію, оцінювати власні результати навчання, навчатися впродовж життя
	Здатність до застосування знань основних видів і технологічних підходів до планування власної професійної діяльності з урахуванням індивідуальних та вікових особливостей дітей; вміння здійснювати поточне планування, визначати умови його практичної реалізації, вміння планувати, організовувати і результативно здійснювати освітній процес у закладах загальної середньої освіти
	Знання та розуміння методів системного аналізу та теоретичної кібернетики щодо побудови інформаційних моделей об'єктів та процесів різної природи; знання технології виготовлення, технічних характеристик сучасних конструкційних матеріалів, виробів, конструкцій
	Уміння створювати належну навчальну атмосферу, мотивувати, стимулювати, мобілізувати, координувати і регулювати діяльність учнів, звітувати відповідно до затверджених форм та здійснювати рефлексію професійної діяльності
	Уміння розробляти засоби контролю процесу навчання, методичні рекомендації, плани робіт, графіки, пояснювальні записки, технологічні карти, схем, інструкції та інші дидактичні матеріали

	Володіння навиками проектування виробів ужиткового та декоративного призначення, кулінарних страв без і з застосуванням комп'ютерної техніки
	Володіння навиками обробки конструкційних, природних матеріалів та їх художнього оздоблення

Ці компетентності допомагають здобувачам освіти розвивати навички і знання, необхідні для успішної творчої та професійної діяльності.

### **Очікувані результати навчання**

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

#### **знати:**

- правила безпеки під час занять та на перервах;
- основні види сучасних технік рукоділля;
- правила користування художніми матеріалами та інструментами;
- прийоми втілення образів у художній формі;
- різницю між реалістичним та стилізованим зображенням;
- основні техніки, прийоми, способи виконання сучасних технік рукоділля;
- поняття, види та властивості пластичних матеріалів;
- різновиди матеріалів та види робіт з нього

#### **вміти:**

- спостерігати природу і стилізувати природні форми;
- аналізувати форму предметів, визначати їх особливості;
- знаходити композиційне рішення, визначати мотив та головне в композиції;
- підбирати засоби і матеріали для створення пластичного образу;
- використовувати елементарні прийоми, способи та техніки виконання сучасних виробів;
- аналізувати твори сучасного мистецтва

### 3. Програма початкової дисципліни

**Тема 1.** Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (String-art)

**Тема 2.** Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (ізонитка)

**Тема 3.** Технологія виготовлення виробів з фоамірану

**Тема 4.** Технологія виготовлення виробів у техніці «Ганутель»

**Тема 5.** Технологія виготовлення виробів у техніці «Цумамі-канзаші»

**Тема 6.** Технологія виготовлення виробів у техніці «Юбінукі»

**Тема 7.** Технологія виготовлення виробів у техніці «Пейп-арт»

**Тема 8.** Технологія виготовлення виробів у техніці «Художнє набивання»

### 4. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Лабораторно-практичні заняття	Семінарські заняття	Самостійна робота	Денна	
1	<b>Тема 1.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (String-art)	15	4	8	-	3		
2	<b>Тема 2.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (ізонитка)	10	2	8	-	-		
3	<b>Тема 3.</b> Технологія виготовлення виробів з фоамірану	9	2	4	-	3		
4	<b>Тема 4.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Ганутель»	8	2	4	-	2		
5	<b>Тема 5.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Цумамі-канзаші»	12	2	8	-	2		
6	<b>Тема 6.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Юбінукі»	10	2	4	-	4		
7	<b>Тема 7.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Пейп-арт»	10	2	4	-	4		
8	<b>Тема 8.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Художнє набивання»	16	2	8	-	6		
	<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>18</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>24</b>		

## 5. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Тема 1.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (String-art)	4
2	<b>Тема 2.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (ізонитка)	2
3	<b>Тема 3.</b> Технологія виготовлення виробів з фоамірану	2
4	<b>Тема 4.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Ганутель»	2
5	<b>Тема 5.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Цумами-канзаші»	2
6	<b>Тема 6.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Юбінукі»	2
7	<b>Тема 7.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Пейп-арт»	2
8	<b>Тема 8.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Художнє набивання»	2
	<b>Всього</b>	<b>18</b>

## 6. Теми лабораторно-практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<b>Тема 1.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (String-art)	8
2	<b>Тема 2.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (ізонитка)	8
3	<b>Тема 3.</b> Технологія виготовлення виробів з фоамірану	4
4	<b>Тема 4.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Ганутель»	4
5	<b>Тема 5.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Цумами-канзаші»	8
6	<b>Тема 6.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Юбінукі»	4
7	<b>Тема 7.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Пейп-арт»	4
8	<b>Тема 8.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Художнє набивання»	8
	<b>Всього</b>	<b>48</b>

## 7. Теми семінарських занять

Навчальною програмою не передбачено.



## 8. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	<p><b>Тема 1.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (String-art)</p> <p>1.1 Пошук моделей-аналогів для виконання картини в техніці String art</p> <p>1.2 Підготовка основи дошки до виготовлення картини</p>	3
2	<p><b>Тема 2.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки (ізонитка)</p>	-
3	<p><b>Тема 3.</b> Технологія виготовлення виробів з фоамірану</p> <p>3.1 Інструменти, обладнання та матеріали потрібні для роботи з фоаміраном</p> <p>3.2 Виготовлення квітів з фоамірану</p>	3
4	<p><b>Тема 4.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Ганутель»</p> <p>4.1 Пошук моделей-аналогів для виконання виробу в техніці «Ганутель»</p>	2
5	<p><b>Тема 5.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Цумами-канзаші»</p> <p>5.1 Пошук моделей-аналогів для виконання виробу у техніці «Цумами-канзаші»</p>	2
6	<p><b>Тема 6.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Юбінукі»</p> <p>6.1 Пошук моделей-аналогів для виконання виробу в техніці «Юбінукі»</p> <p>6.2 Виконання наперстка в техніці «Юбінукі»</p>	4
7	<p><b>Тема 7.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Пейп-арт»</p> <p>7.1 Виготовлення виробу в техніці «Пейп-арт»</p> <p>7.2 Оздоблення та остаточна обробка виробу</p>	4
8	<p><b>Тема 8.</b> Технологія виготовлення виробів у техніці «Художнє набивання»</p> <p>8.1 Пошук моделей-аналогів для виконання виробу в техніці «Набивання»</p> <p>8.2 Виготовлення виробу в техніці «Набивання»</p> <p>8.3 Оздоблення, остаточна обробка виробу</p>	6
	<b>Всього</b>	<b>24</b>

## 9. Методи контролю

При організації навчального процесу з навчальної дисципліни «Художня обробка матеріалів» використовуються наступні види контролю знань:

1. Усне опитування.
2. Письмова перевірка, тестовий контроль.
3. Виконання виробів (проектів).

Форма підсумкового контролю з дисципліни «Художня обробка матеріалів» - залік.

### Контрольні питання:

1. Що таке «String art» і в чому полягає основна ідея цієї техніки?
2. Які матеріали та інструменти зазвичай використовують для створення картини в техніці «String art»?
3. Назвіть етапи створення виробу в техніці «String art»?
4. Які техніки закріплення ниток на дошці використовуються при роботі в техніці «String art»?
5. Які можливості для творчості і виразності надає техніка «String art»?
6. Що таке ізонитка?
7. В якій послідовності виконується нитяна графіка (ізонитка)?
8. Які переваги та недоліки під час виконання виробу в техніці ізонитки?
9. Яких заходів безпеки слід дотримуватись при роботі з нитяною графікою?
10. Як доглядати за виробами з ізонитки для їх тривалого використання?
11. Що таке фоаміран і з чого він виготовляється?
12. Які інструменти та матеріали зазвичай використовуються при роботі з фоаміраном?
13. Які техніки обробки фоамірану ви знаєте?
14. Послідовність роботи для виготовлення квітів з фоамірану?
15. Чим можна фарбувати фоаміран?
16. Як правильно зберігати вироби з фоамірану?
17. Що таке ганутель, та його призначення?
18. Які матеріали традиційно використовуються при роботі в техніці «Ганутель»?
19. Які види виробів чи декоративних елементів можуть бути створені в техніці «Ганутель»?
20. Які регіональні чи культурні особливості виробів в техніці «Ганутель» ви знаєте?
21. Яких заходів безпеки слід дотримуватись при роботі з інструментами та матеріалами?
22. Що таке «Цумами-канзаші», і чим дана техніка відрізняється від інших видів канзаші?
23. Які матеріали використовують при створенні «Цумами-канзаші»?
24. Які матеріали та інструменти необхідні для виготовлення виробів у техніці «Цумами-канзаші»?
25. Які регіональні або культурні особливості пов'язані з технікою «Цумами-канзаші» в різних частинах світу?

26. Що таке юбінукі і з якою метою використовується дана техніка?
27. Які основні прийоми і техніки використовуються при виконанні японського наперстка в техніці «Юбінукі»?
28. Які історичні та культурні аспекти техніки «Юбінукі» ви знаєте?
29. Які матеріали та інструменти використовуються при створенні японських наперстків?
30. Що таке пейп-арт?
31. Які матеріали та техніки використовуються в техніці «Пейп-арт»?
32. Що таке художнє набивання?
33. Які основні інструменти та обладнання потрібні для художнього набивання?
34. Які вироби можна створити за допомогою художнього набивання?
35. Які матеріали необхідні для виконання виробів художнім набиванням?

## 10. Критерії поточного оцінювання знань та вмінь студента

Критерії оцінювання знань та вмінь студента являють собою систему вимог у вигляді опису та кількісних вимірників рівня знань та вмінь студента, які підтверджують набуті ним компетенції. Критерії оцінювання знань та вмінь студента за результатами вивчення навчального матеріалу дисципліни «Художня обробка матеріалів» наведені нижче:

Критерії	Оцінювання за 4-бальною шкалою
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.</li><li>2. Вміння чітко, лаконічно, логічно, послідовно доповісти і відповідати на поставлені питання.</li><li>3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, задач та практичних завдань, виконанні</li><li>4. самостійної та індивідуальної роботи.</li></ol>	«відмінно»
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Міцні знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах.</li><li>2. Вміння аргументовано відповідати на поставлені питання.</li><li>3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, задач та практичних завдань, виконанні</li><li>4. самостійної та індивідуальної роботи.</li></ol>	«добре»
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Слабкі знання навчального матеріалу дисципліни.</li><li>2. Неточні або недостатньо аргументовані відповіді на поставленні питання з порушенням послідовності їх обґрунтування.</li><li>3. Слабке застосування теоретичних положень при</li><li>4. розв'язуванні задач, практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.</li></ol>	«задовільно»
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Незнання значної частини навчального матеріалу дисципліни. Незнання основних фундаментальних положень.</li><li>2. Суттєві помилки у відповідях на питання.</li><li>3. Невміння орієнтуватися при розв'язуванні задач, практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.</li></ol>	«незадовільно»

## 11. Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Художня обробка матеріалів» для студентів освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технологічна освіта» за спеціальністю 014 «Середня освіта. Трудове навчання та технології» за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка
2. Конспект лекцій
3. Пакет завдань по підготовці до лабораторно-практичних занять
4. Пакет завдань по виконанню самостійних робіт

## 12. Рекомендована література

### Базова

1. Робочий зошит з дисципліни Художня обробка матеріалів

## 13. Інформаційні ресурси

Сервіси дистанційного навчання:

- <https://vseosvita.ua/library/trudove-navcanna>
  - <https://naurok.com.ua/biblioteka?q=%D1%96%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%82%D0%BA%D0%B0> Технологія виготовлення виробів у техніці нитяної графіки
  - <https://naurok.com.ua/biblioteka?q=%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D1%96%D1%80%D0%B0%D0%BD> Технологія виготовлення виробів з фоамірану
  - <https://naurok.com.ua/biblioteka?q=%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C> Технологія виготовлення виробів у техніці «Ганутель»
  - [https://vseosvita.ua/site/search/?q=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D1%88%D1%96&group=free\\_libs&page=1&id\\_category=&document\\_type=5&class=&referrer\\_page=](https://vseosvita.ua/site/search/?q=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B7%D0%B0%D1%88%D1%96&group=free_libs&page=1&id_category=&document_type=5&class=&referrer_page=) Технологія виготовлення виробів у техніці «Цумами-канзаші»
  - [https://vseosvita.ua/site/search/?q=%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D0%BF%20%D0%B0%D1%80%D1%82&group=free\\_libs&page=1&id\\_category=&document\\_type=5&class=&referrer\\_page=](https://vseosvita.ua/site/search/?q=%D0%BF%D0%B5%D0%B9%D0%BF%20%D0%B0%D1%80%D1%82&group=free_libs&page=1&id_category=&document_type=5&class=&referrer_page=) Технологія виготовлення виробів у техніці «Пейп-арт»
  - <https://naurok.com.ua/biblioteka?q=%D0%BA%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B5%20%D0%BD%D0%B0%D0%B1%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F> Технологія виготовлення виробів у техніці «Художнє набивання»
  - Трудове навчання – методичні матеріали <https://nuschool.com.ua/> Трудове, технології, дизайн, творчість
- Всеукраїнський Форум: Технологічна освіта
- <https://www.facebook.com/groups/1775468302718754/> Трудове навчання в українській школі
  - <https://www.facebook.com/groups/597366907085699/> Трудове навчання та технології в школі онлайн
  - <https://naurok.com.ua/biblioteka/trudove-navchannya>
  - <http://www.nbuv.gov.ua/> Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
  - [www.dnpb.gov.ua/](http://www.dnpb.gov.ua/) Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
  - <http://pidruchniki.ws/> Бібліотека українських підручників