

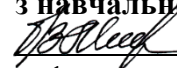
**Коломийський індустріально-педагогічний фаховий
коледж**

Циклова комісія виробничих технологій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Заступник директора

з навчальної роботи

 **Мороз О.В.**

« 1 » вересня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**КОНСТРУЮВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ
ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**

за освітньо-професійною програмою «Трудове навчання та технології»

Галузь знань 01«Освіта/Педагогіка»

Освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

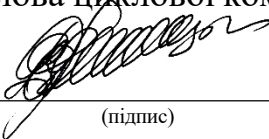
Спеціальність 014.10 «Середня освіта. Трудове навчання та технології»

Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Трудове навчання та технології», спеціальністю 014.10 «Середня освіта. Трудове навчання та технології», галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка 2022 р. – 12 с.

Розробники: викладач спеціальних дисциплін, вищої кваліфікаційної категорії - Біль Д.С.

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол №1 від 01. 09. 2022р.

Голова циклової комісії

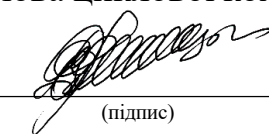


(підпис)

Д. С. Біль

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол №1 від 01. 09. 2023р.

Голова циклової комісії

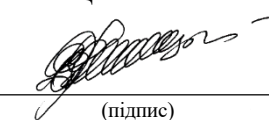


(підпис)

Д. С. Біль

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол №1 від 30. 08. 2024р.

Голова циклової комісії



(підпис)

Д. С. Біль

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників		Характеристика навчальної дисципліни		
		Денна форма здобуття освіти		
		2курс	3курс	4курс
Загальний обсяг навчальної дисципліни	кредитів ЄКТС	6		
	годин	180		
Загальна кількість аудиторних годин	118	32	35	51
з т.ч.:- лекції	40	16	10	12
- практичні	78	16	25	39
- семінарські	-	-		-
- лабораторні	-	-		-
Самостійна робота, год.	62	16	16	30
Курсова робота/проект	-	-		
Форма підсумкового контролю		залік		

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робочу програму навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» розроблено для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Трудове навчання та технології», спеціальністю 014.10 «Середня освіта. Трудове навчання та технології», галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка .

Мета вивчення навчальної дисципліни – формування у здобувачів освіти практичних навичок виконання розрахунково-графічних робіт з конструювання одягу, вихідних даних та методів конструювання одягу; засвоєння знань, необхідних для художнього проектування, розробки конструкцій та технічного моделювання деталей швейних виробів. Дисципліна орієнтована на такі завдання:

Завдання навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» навчити здобувачів освіти:

1) розкрити різновиди та способи отримання вихідних даних для побудови конструкцій одягу; навчити виконувати креслення деталей одягу різного крою; сформувати вміння створення конструкції одягу за ескізом;

2) набуття студентами знань: загальних відомостей про одяг, його проектування та форму; конструювання та моделювання різних видів одягу, вимог до зовнішнього вигляду та опису моделі; конструювання одягу на нетипові фігури; художніх систем формоутворення у одязі; технології пошиття одягу з примірками; оцінки якості швейних виробів; основ технічного моделювання; побудови основ конструкцій різних видів спідниць, шортів, жіночих штанів, блуз та одягу костюмного асортименту;

3) оволодіння уміннями і здатностями: здатність до графічного та вербального опису проєкту, розроблення проєктно - конструкторської документації, внесення й

оформлення змін у зв'язку з корективами, які виникають у процесі реалізації проєкту в матеріалі; здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної грамотності, практичні вміння та навички проєктної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці та виготовленні виробів.

Міждисциплінарні зв'язки існують з такими дисциплінами на яких базується вивчення даної дисципліни: Вища математика (за професійним спрямуванням); Технічна естетика; Малювання; Нарисна геометрія та інженерна графіка (за професійним спрямуванням), Креслення, Технологія та обладнання швейних виробів, Матеріалознавство швейного виробництва та ряду дисциплін вільного вибору студента.

Вивчення навчального предмету базується на поєднанні аудиторних (лекційних, лабораторних-практичних) занять із самостійною роботою здобувачів освіти.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування компетентностей:

ІК. Здатність вирішувати складні задачі і проблеми в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК6. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК1. Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів.

СК4. Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання.

СК8. Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів.

СК11. Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності.

СК14. Здатність до формування в учнів відповідального ставлення до інформаційно-комунікаційних, цифрових технологій та безпечного їх використання.

РН3. Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб.

РН4. Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі для забезпечення його ефективності.

РН8. Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання.

РН10. Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти.

РН11.Застосовувати інновації у професійній діяльності.

РН14.Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань.

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач освіти повинен

знати:

- асортимент швейних виробів;
- вихідні дані для конструювання одягу;
- способи побудови креслень деталей одягу;
- способи технічного моделювання;
- основні дефекти та способи їх усунення.

вміти:

- визначати розмір одягу згідно діючих стандартів;
- використовуючи вимірювальні інструменти та дотримуючись стандартизованої методики, знімати розмірні ознаки з фігури людини;
- ґрунтуючись на знаннях асортименту, форми, силуету та крою одягу, складати опис зовнішнього вигляду швейного виробу;
- використовуючи таблиці розмірних ознак та послідовність побудови, виконувати розрахунки та виконувати кресленики деталей поясних та плечових виробів різного крою;
- ґрунтуючись на знаннях методів технічного моделювання, виконувати технічне моделювання деталей одягу згідно ескізу;
- ґрунтуючись на знаннях типів тілобудови, постави та пропорцій, підбирати оптимальну конструкцію одягу з урахуванням індивідуальних особливостей фігури споживача.
- дотримуватись правил безпеки праці.

2.Програма початкової дисципліни

Тема 1. Основи конструювання одягу

Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення

Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів

Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів

Тема 5. Основи конструювання і технічного моделювання чоловічого одягу

Тема 6. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу

Тема 7. Художнє моделювання одягу

Тема 8. Методи виконання проєктно-конструкторських робіт

3. Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
1	Тема 1. Основи конструювання одягу	20	16	-	4
2	Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення	10	-	6	6
3	Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів	19	-	14	6
4	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів	46	12	22	12
5	Тема 5 Основи конструювання і технічного моделювання чоловічого одягу.	10	2	4	4
6	Тема 6. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу	16	4	10	10
7	Тема 7. Художнє моделювання	16	6	10	10
8	Тема 8. Методи виконання проектно-конструкторських робіт	13	-	11	10
	Всього	180	40	78	62

4. Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна
1	Тема 1. Основи конструювання одягу	16
2	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів	12
3	Тема 5. Основи конструювання і технічного моделювання чоловічого одягу.	2
4	Тема 6. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу	4
5	Тема 7. Художнє моделювання	6
	Всього	40

5.Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна
1	Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення	6
2	Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів	14
3	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів	22
4	Тема 5 Основи конструювання і технічного моделювання чоловічого одягу.	4
5	Тема 6. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу	10
6	Тема7.Художнє моделювання	10
7	Тема8. Методи виконання проектно-конструкторських робіт	12
	Всього	78

6.Теми семінарських занять

Навчальною програмою не передбачено.

7.Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
		денна
1	Тема 1. Основи конструювання одягу 1.1. Показники якості та вимоги до одягу. 1.2. Класифікація стилів	4
2	Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення 2.1. Побудова креслення наволочки 2.2. Розрахунок побудови креслення косинки	6
3	Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів 3.1. Побудова креслення клинових спідниць 3.2.Способи усунення дефектів, які виникають при конструюванні поясних виробів 3.3.Розрахунок та побудова креслення штанів в натуральну величину.	6
4	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів 4.1. Конструювання сукні за заданими фасонами і розмірами у масштабі 1:1. 4.2. Перенесення виточки на основі викрійки пілочки. Особливості конструювання суконь з відрізним ліфом суконь. 4.3. Побудова креслення рукавів в натуральну величину 4.4. Побудова креслення рукаві «ліхтарик», «крило» в натуральну величину. 4.5. Побудова креслення комірів в натуральну величину 4.6. Розрахунок і побудова сукні з суцількроєними рукавами згідно моделі і в натуральну величину.	12
5	Тема 5 Основи конструювання і технічного моделювання чоловічого одягу. 5.1. Мірки й допуски на вільне облягання. 5.2.Побудова рукава та комірів.	4
6	Тема 6. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу 6.1. Побудова креслення дитячої легкої сукні в натуральну величину за журналами мод.	10
7	Тема7.Художнє моделювання 7.1. Конструювання суконь за рисунками з журналами мод.	10
8	Тема8. Методи виконання проектно-конструкторських робіт 8.1.Виконання творчого проекту.	10
	Всього	62

8.Методи контролю

При організації навчального процесу з навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» використовуються наступні види контролю знань:

1. Усне опитування.
2. Письмова перевірка.
3. Практична перевірка.
4. Стандартизований контроль.

Форма підсумкового контролю з дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» - залік.

9.Контрольні питання:

1. Чим відрізняються поняття «одяг» та «костюм»?
2. Які функції виконує одяг?
3. До якої групи одягу відносяться: а) халат; б) нічна сорочка; в)шорти; г) шкільна форма; д) халат медичний?
4. Чому оригінальність, «чистота» моделі важлива для суспільства?
5. Який мікроклімат на поверхні тіла людини має забезпечувати одяг?
- 6.Як змінюються пропорції тіла людини з віком?
7. Як визначається тип тілобудови?
8. Чи впливає тип постави на вибір моделі одягу?
9. Як маркірується жіночий та чоловічий одяг?
10. До якої групи повноти відносяться фігури: а) 164-92-90; б) 176-88-92; в) 158-96-112; г) 170-100-112?
11. Як прибавки на вільне облягання впливають на силует виробу?
12. До якого типу ліній – конструктивних чи декоративних – відносять: а) плечові шви; б) комір, борт; в) рельєфи; г) бічні шви?
13. Як впливає ступінь прилягання виробу на кількість швів конструкції?
14. Для яких виробів Ви рекомендуєте застосувати рукав-реглан?
15. Як розподіляється прибавка по лінії грудей Пг між ділянками конструкції?
16. Які розмірні ознаки потрібні для побудови прямої спідниці?
17. Які прибавки потрібні для побудови прямої спідниці?
18. Як розраховують розхил виточок по лінії талії?
19. Визначте необхідну кількість матеріалу на пряму спідницю на свій розмір.
20. Які вихідні дані для побудови спідниці-клинки та годе?
21. Від чого залежить кількість клинів та ступінь розширення клина спідниці - годе?
22. Яка кількість тканини потрібна на спідницю - годе? Чи можна її зменшити за рахунок крою?
23. Як розраховують глибину складки по лінії стегон?
24. Визначте необхідну кількість матеріалу на спідницю в кругову складку на себе.
25. Які вихідні дані для побудови кльошевої спідниці?
26. Як залежить фасон кльошевої спідниці від матеріалу?
27. Чому і яким чином слід уточнювати лінію низу конічної спідниці?
28. Який варіант розкладки спідниці – «сонце кльош» найбільш економний? Чи підходить він до всіх моделей такого покрою?

29. Виточка це –
30. Підріз це –
31. Похідні основної виточки –
32. Описати послідовність переміщення нагрудної виточки під пряму горизонтальну кокетку за описом моделі визначити її стиль одягу.
33. Стиль це -
34. Мода це –
35. Композиція це -
36. Які види кокеток ви знаєте?
37. Чи доцільно проектувати кокетки в поясних виробах ?
38. Назвати основну умову переміщення нагрудної виточки під лінію кокеток
39. Яким вимогам повинен відповідати одяг?
40. Які види тканин та елементи оздоблення використовують для виготовлення блузи, сукні?
41. Назвати загальні правила моделювання жіночих штанів.
42. Назвіть види і форми рукавів сучасного одягу.
43. Назвіть види і форми комірів сучасного одягу.
44. Які силуети одягу ви знаєте?
45. Які види оздоблень ви знаєте?
46. Методи побудови поясних виробів. Конструкція і моделювання спідниці (за ескізом).
47. Методи побудови поясних виробів. Конструкція і моделювання жіночих брюк (за ескізом)
48. Моделювання виробів на одній базовій основі. Переміщення нагрудної виточки сукні (за ескізом).
49. Моделювання виробів на одній базовій основі. Моделювання рельєфів плечового виробу (за ескізом).
50. Моделювання рукава. Правила кінцевого розширення деталей одягу.
51. Моделювання поясного одягу. Правила паралельного розширення деталей одягу.
52. Моделювання плечового одягу. Комплексне розширення деталей одягу.
53. Моделювання функціонально-декоративних деталей. Моделювання горловин і застібок.
54. Моделювання функціонально-декоративних деталей. Моделювання манжет для рукава.
55. Моделювання комірів.
56. Моделювання кокеток та підрізів (ліфа або поясного виробу).

10. Критерії поточного оцінювання знань та вмінь здобувачів освіти

Критерії оцінювання знань та вмінь здобувачів освіти являють собою систему вимог у вигляді опису та кількісних вимірників рівня знань та вмінь, які підтверджують набуті ним компетенції. Критерії оцінювання знань та вмінь здобувачів освіти за результатами вивчення навчального матеріалу дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» наведені нижче:

Критерії	Оцінювання за 4-бальною шкалою
1. Глибокі знання навчального матеріалу, що містяться в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах. 2. Вміння чітко, лаконічно, логічно, послідовно доповідати і відповідати на поставлені питання. 3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, задач та практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.	«відмінно»
1. Міцні знання навчального матеріалу, що міститься в основних і додаткових рекомендованих літературних джерелах. 2. Вміння аргументовано відповідати на поставлені питання. 3. Вміння застосовувати теоретичні положення при розв'язуванні тестів, задач та практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.	«добре»
1. Слабкі знання навчального матеріалу дисципліни. 2. Неточні або недостатньо аргументовані відповіді на поставленні питання з порушенням послідовності їх обґрунтування. 3. Слабке застосування теоретичних положень при розв'язуванні задач, практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.	«задовільно»
1. Незнання значної частини навчального матеріалу дисципліни. Незнання основних фундаментальних положень. 2. Суттєві помилки у відповідях на питання. 3. Невміння орієнтуватися при розв'язуванні задач, практичних завдань, виконанні самостійної та індивідуальної роботи.	«незадовільно»

11. Методичне забезпечення

1. Навчальна програма з дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Трудове навчання та технології», спеціальністю 014.10 «Середня освіта. Трудове навчання та технології», галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка
2. Робоча програма з дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів»
3. Конспект лекцій.
4. Презентації.
5. Пакет завдань по виконанню практичних робіт.
6. Пакет завдань по виконанню самостійних робіт.
7. Завдання для поточних та підсумкових робіт з дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів».

12.Рекомендована література

Базова

1. Єжова О. В.Конструювання одягу. Курс лекцій.Кіровоград: Лисенко В.Ф., 2013.172 с.
2. Конструювання одягу. Курс лекцій. Київ: Центр учбової літератури, 2020. 192 с.
3. Колосніченко М. В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: Навчальний посібник. К.: КНУТД, 2011. 238 с.
- 4.Радкевич В.О. Моделювання одягу:Підручник.-К.:»Вікторія».-2000.-352с.:іл..
5. Основи конструювання. Посібник / С. Ю. Кондратюк Черкаси: КНЗ «ЧОІПОПП ЧОР», 2018. 38 с.
6. Патлашенко О. А. Конструювання одягу: навчальний посібник К.: Арістей, 200. 208 с.

Допоміжна

1. Борецька Є.Я., Борецький М.М.,Пухальська А.П. Моделі одягу. Львів. видавництво «Світ»,2000.-343.
2. Колосніченко М. В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу.: Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.: - Бібліогр.: 227с. – бібліогр. Назв 52.: іл.189. – Укр. мовою.
3. Литвин В. Г., Степура А. О. Конструювання швейних виробів : Підручн. Для проф. – техн. Навч. Закладів. – К.: Вікторія, 2008. – 320 с. + кольор. Вклейка
4. Петровцева Н. О. Художнє проектування одягу (Вступ до спеціальності) : навч. Посіб. – К.: Видавничий дім «кондор», 2019. – 148 с.
5. Топоровская Н.А. Основы моделирования, кройки и шитья М.: АСТ; О75Донецк: Сталкер,2005.-287,(1)с.:ил.

Інформаційні ресурси

1. <https://studfile.net/preview/5010495/>

Конструювання виробів: Конспект лекцій з дисципліни «Основи проектування виробів» для студентів напряму 6.051602 – Технологія виробів легкої промисловості денної форми навчання/ упор. К. Л. Пашкевич. – К.: НУТД, 2013. -71 с.

2. Єжова Є.В. Конструювання одягу./ Курс лекцій. - Київ: Центр учбової літератури,2020.-192с.

<https://drive.google.com/file/d/1XZaiA8FuCS0Im5AjhKf9A-NmCYVk6M89/view>

3. https://tksv.khmnmu.edu.ua/metod/2021/opv_2021.pdf

Основи проектування виробів Лабораторний практикум з дисципліни для студентів спеціальності «Технологія легкої промисловості»

4. <http://osvita.org.ua> – освітній портал – каталог освітніх ресурсів, новини освіти, вищі навчальні заклади України

Сервіси дистанційного навчання:

<https://vseosvita.ua/library/trudove-navcanna>

5. Наталія Горбатюк, Людмила Авілкова, Ганна Откидач. Практичне ескізування одягу. Навчальний посібник. Грамота, 2021.

<https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbник-praktichne-eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html>