

**Коломийський індустріально-педагогічний
фаховий коледж**

Циклова комісія виробничих технологій

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

заступник директора

з навчальної роботи

 **Оксана МОРОЗ**

«02» вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**КОНСТРУЮВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ
ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ**

для здобувачів освіти освітньо-професійного ступеня

«Фаховий молодший бакалавр»

за освітньо-професійною програмою «Технології»

**за спеціальністю 014.10 Середня освіта
(Технології)**

за галуззю знань 01 «Освіта/Педагогіка»

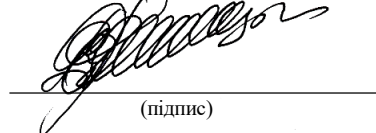
Коломия 2024

Робоча програма навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» для студентів освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технології» за спеціальністю 014.10 Середня освіта (Технології) за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка 2024 р. – 16с.

Розробник: Благодир Ольга Олександрівна – викладач фахових дисциплін, викладач другої кваліфікаційної категорії

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол 1 від
«30» серпня 2024 р.

Голова циклової комісії



(підпис)

Дарія БІЛЬ
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол 1 від
«__» _____ 2025 р.

Голова циклової комісії

(підпис)

Дарія БІЛЬ
(прізвище та ініціали)

Робоча програма затверджена на засіданні циклової комісії виробничих технологій
Протокол 1 від
«__» _____ 2026 р.

Голова циклової комісії

(підпис)

Дарія БІЛЬ
(прізвище та ініціали)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників		Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма здобуття освіти	
		2курс	3курс
Загальний обсяг навчальної дисципліни	кредитів ЄКТС	120	
	годин	4	
Загальна кількість аудиторних годин		34	35
з т.ч.: - лекції		16	15
- практичні		18	20
Самостійна робота, год.		51	
Форма підсумкового контролю		залік	

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робочу програму навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» розроблено на основі навчальної програми для студентів освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» за освітньо-професійною програмою «Технології» за спеціальністю 014.10 Середня освіта (Технології) за галуззю знань 01 Освіта/Педагогіка .

Мета вивчення навчальної дисципліни – формування у студентів практичних навичок виконання розрахунково-графічних робіт з конструювання одягу, вихідних даних та методів конструювання одягу; засвоєння знань, необхідних для художнього проектування, розробки конструкцій та технічного моделювання деталей швейних виробів.

Завдання навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» навчити студентів:

- 1) розрізняти різновиди та способи отримання вихідних даних для побудови конструкцій одягу;
- 2) виконувати креслення деталей одягу різного крою;
- 3) створювати конструкції одягу за ескізом;
- 4) загальні відомості про одяг, його проектування та форму;

5) конструювання та моделювання різних видів одягу, вимог до зовнішнього вигляду та опису моделі;

6) конструювання одягу на нетипові фігури;

7) художніх систем формоутворення у одязі;

8) технології пошиття одягу з примірками;

9) оцінки якості швейних виробів;

10) основ технічного моделювання;

11) побудови основ конструкцій різних видів спідниць, шортів, жіночих штанів, блуз;

12) графічного та вербального опису проєкту, розроблення проєктно-конструкторської документації, внесення й оформлення змін у зв'язку з корективами, які виникають у процесі реалізації проєкту в матеріалі;

13) здатність застосовувати знання сучасної техніки та технології, графічної грамотності, практичні вміння та навички проєктної, конструкторської, виробничої діяльності при розробці та виготовленні виробів.

Вивчення навчального предмету базується на поєднанні аудиторних (лекційних, практичних) занять із самостійною роботою здобувачів освіти.

Процес вивчення дисципліни спрямований на формування компетентностей:

Шифр	Назва
Інтегральна компетентність (ІК)	
ІК	Здатність вирішувати складні задачі і проблеми в галузі середньої освіти та педагогіки або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів педагогічних наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях
Загальні компетентності (ЗК)	

ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
ЗК 6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
ЗК 7	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	
СК 1	Здатність враховувати в освітньому процесі вікові особливості учнів
СК 4	Здатність до добору й застосування доцільних форм, методів, технологій та засобів навчання
СК 8	Здатність до забезпечення сприятливих умов в освітньому середовищі для кожного учня відповідно до його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів
СК 11	Здатність до використання освітніх інновацій у професійній діяльності
СК 14	Здатність до формування в учнів відповідального ставлення до інформаційно-комунікаційних, цифрових технологій та безпечного їх використання

Вивчення дисципліни сприяє розвитку цих компетентностей, які можуть бути корисними як у професійній діяльності, так і в особистому творчому розвитку.

У результаті вивчення навчальної дисципліни формуються програмні результати навчання відповідно до ОПП:

РН3	Аналізувати можливості професійного розвитку з урахуванням умов педагогічної діяльності та індивідуальних запитів і потреб
РН4	Враховувати вікові особливості учнів в освітньому процесі для забезпечення його ефективності
РН8	Сприяти формуванню мотивації учнів до навчання
РН10	Планувати освітній процес залежно від мети, індивідуальних особливостей учнів, специфіки діяльності закладу освіти
РН11	Застосовувати інновації у професійній діяльності
РН14	Формувати в учнів здатність використовувати інформаційно-комунікаційні та цифрові технології для вирішення навчальних завдань

Очікувані результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- ✓ асортимент швейних виробів;
- ✓ вихідні дані для конструювання одягу;
- ✓ способи побудови креслень деталей одягу;
- ✓ способи технічного моделювання;
- ✓ основні дефекти та способи їх усунення.

вміти:

- ✓ визначати розмір одягу згідно діючих стандартів;
- ✓ використовуючи вимірювальні інструменти та дотримуючись

стандартизованої методики, знімати розмірні ознаки з фігури людини;

- ✓ ґрунтуючись на знаннях асортименту, форми, силуету та крою одягу, складати опис зовнішнього вигляду швейного виробу;

- ✓ використовуючи таблиці розмірних ознак та послідовність побудови, виконувати розрахунки та виконувати кресленики деталей поясних та плечових виробів різного крою;

- ✓ ґрунтуючись на знаннях методів технічного моделювання, виконувати технічне моделювання деталей одягу згідно ескізу;

- ✓ ґрунтуючись на знаннях типів тілобудови, постави та пропорцій, підбирати оптимальну конструкцію одягу з урахуванням індивідуальних особливостей фігури споживача.

- ✓ дотримуватись правил безпеки праці.

2.Програма початкової дисципліни

Тема 1. Основи конструювання одягу

Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення

Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів

Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів

Тема 5. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу

3.Структура навчальної дисципліни

№ з/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття	Самостійна робота
1	Тема 1. Основи конструювання одягу	24	16	-	8
2	Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення	13	-	6	7
3	Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів	30	-	16	14
4	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів	34	12	12	10
5	Тема 5. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу	19	3	4	12
	Всього	120	31	38	51

4.Теми лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Основи конструювання одягу	16
2	Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення	-
3	Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів	-
4	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів	12
5	Тема 5. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу	3
	Всього	31

5.Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Основи конструювання одягу	-
2	Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення	6
3	Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів	16
4	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів	12
5	Тема 5. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу	4
	Всього	38

7.Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. Основи конструювання одягу 1.1. Показники якості та вимоги до одягу. 1.2. Класифікація стилів	8
2	Тема 2. Конструювання виробів побутового призначення 2.1. Побудова креслення наволочки 2.2. Розрахунок побудови креслення косинки	7
3	Тема 3. Основи конструювання і технічного моделювання поясних виробів 3.1 Побудова креслення спідниці-клинки 3.2 Способи усунення дефектів, які виникають при конструюванні поясних виробів 3.3 Моделювання штанів	14
4	Тема 4. Основи конструювання і технічного моделювання плечових виробів 4.1 Мірки необхідні для побудови креслеників плечових виробів 4.2 Моделювання сукні	10
5	Тема 5. Основи конструювання і технічного моделювання дитячого одягу 5.1 Побудова креслення дитячої легкої сукні в натуральну величину 5.2 Моделювання дитячої сукні	12
	Всього	51

8. Методи контролю

При організації навчального процесу з навчальної дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» використовуються наступні види контролю знань:

1. Усне опитування.
2. Письмова перевірка.
3. Практична перевірка.

Форма підсумкового контролю з дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» - залік.

9. Контрольні питання:

1. Чим відрізняються поняття «одяг» та «костюм»?
2. Які функції виконує одяг?
3. До якої групи одягу відносяться:
 - а) халат; б) нічна сорочка; в) шорти; г) шкільна форма; д) халат медичний?
4. Чому оригінальність, «чистота» моделі важлива для суспільства?
5. Який мікроклімат на поверхні тіла людини має забезпечувати одяг?
6. Як змінюються пропорції тіла людини з віком?
7. Як визначається тип тілобудови?
8. Чи впливає тип постави на вибір моделі одягу?
9. Як маркірується жіночий та чоловічий одяг?
10. До якої повнотної групи відносяться фігури:
 - а) 164-92-90; б) 176-88-92;
 - в) 158-96-112; г) 170-100-112?
11. Як прибавки на вільне облягання впливають на силует виробу?
12. До якого типу ліній – конструктивних чи декоративних – відносять:
 - а) плечові шви; б) комір, борт; в) рельєфи; г) бічні шви?
13. Як впливає ступінь прилягання виробу на кількість швів конструкції?
14. Для яких виробів Ви рекомендуєте застосувати рукав-реглан?
15. Як розподіляється прибавка по лінії грудей Пг між ділянками конструкції?

16. Які розмірні ознаки потрібні для побудови прямої спідниці?
17. Які прибавки потрібні для побудови прямої спідниці?
18. Як розраховують розхил виточок по лінії талії?
19. Визначте необхідну кількість матеріалу на пряму спідницю на свій розмір.
20. Які вихідні дані для побудови спідниці-клинки та годе?
21. Від чого залежить кількість клинів та ступінь розширення клина спідниці-годе?
22. Яка кількість тканини потрібна на спідницю-годе? Чи можна її зменшити за рахунок крою?
23. Як розраховують глибину складки по лінії стегон?
24. Визначте необхідну кількість матеріалу на спідницю в кругову складку на себе.
25. Які вихідні дані для побудови кльошевої спідниці?
26. Як залежить фасон кльошевої спідниці від матеріалу?
27. Чому і яким чином слід уточнювати лінію низу конічної спідниці?
28. Який варіант розкладки спідниці – «сонце кльош» найбільш економний? Чи підходить він до всіх моделей такого покрою?
29. Виточка це –
30. Підріз це –
31. Похідні основної виточки –
32. Описати послідовність переміщення нагрудної виточки під пряму горизонтальну кокетку за описом моделі визначити її стиль одягу.
33. Стиль це -
34. Мода це –
35. Композиція це -
36. Які види кокеток ви знаєте?
37. Чи доцільно проектувати кокетки в поясах виробів ?
38. Назвати основну умову переміщення нагрудної виточки під лінію кокеток
39. Яким вимогам повинен відповідати одяг?
40. Які види тканин та елементи оздоблення використовують для виготовлення блузи, сукні?
41. Назвати загальні правила моделювання жіночих штанів.
42. Назвіть види і форми рукавів сучасного одягу.
43. Назвіть види і форми комірів сучасного одягу.

44. Які силуети одягу ви знаєте?
45. Які види оздоблень ви знаєте?
46. Методи побудови поясних виробів. Конструкція і моделювання спідниці (за ескізом).
47. Методи побудови поясних виробів. Конструкція і моделювання жіночих брюк (за ескізом)
48. Моделювання виробів на одній базовій основі. Переміщення нагрудної виточки сукні (за ескізом).
49. Моделювання виробів на одній базовій основі. Моделювання рельєфів плечового виробу (за ескізом).
50. Моделювання рукава. Правила кінцевого розширення деталей одягу.
51. Моделювання поясного одягу. Правила паралельного розширення деталей одягу.
52. Моделювання плечового одягу. Комплексне розширення деталей одягу.
53. Моделювання функціонально-декоративних деталей. Моделювання горловин і застібок.
54. Моделювання функціонально-декоративних деталей. Моделювання манжет для рукава.
55. Моделювання комірів.
56. Моделювання кокеток та підрізів (ліфа або поясного виробу).

10. Критерії поточного оцінювання знань та вмінь студента

Критерії оцінювання знань та вмінь студента являють собою систему вимог у вигляді опису та кількісних вимірників рівня знань та вмінь студента, які підтверджують набуті ним компетенції. Критерії оцінювання знань та вмінь студента за результатами вивчення навчального матеріалу дисципліни «Конструювання і моделювання швейних виробів» наведені нижче:

5 (відмінно): студент має глибоке та всебічне розуміння теоретичних аспектів конструювання та моделювання швейних виробів. Вміє застосовувати теоретичні знання на практиці для створення високоякісних конструкцій та моделей. Завдання виконано з високою точністю, всі етапи роботи виконано без помилок. Вибір матеріалів, технік і конструкцій є оптимальним, що забезпечує високу якість кінцевого виробу. Студент демонструє оригінальний підхід до вирішення завдань, проявляючи креативність у створенні моделей. Враховуються всі функціональні і естетичні аспекти виробів. Оформлення роботи відповідає вимогам, всі технічні розрахунки, матеріали та етапи чітко описані. Студент здатний впевнено пояснити свій вибір і процес роботи.

4 (добре): студент добре володіє теоретичними основами і вміє застосовувати їх на практиці. Є певні недоліки у розумінні деяких аспектів, але загальне враження від роботи позитивне. Завдання виконано правильно, але з незначними помилками або недоліками у деталях. Конструкція виробу або модель потребує невеликого коригування, однак загальний результат відповідає вимогам. Студент демонструє хороший, але не дуже оригінальний підхід до виконання завдання. Є спроби поєднати функціональність та естетику, але з невеликими недоліками. Оформлення роботи задовільне, деякі аспекти можуть бути уточнені або покращені, але загальне пояснення зрозуміле.

3 (задовільно): студент має основні знання, але є значні прогалини у розумінні теоретичних аспектів. Застосування знань на практиці не завжди правильне. Завдання виконано з помилками або недоліками, які впливають на загальний результат. Модель або конструкція має суттєві недоліки, що потребують доопрацювання. Виконання завдання відображає лише базове розуміння теми, без

значного творчого підходу. Студент не враховує повною мірою естетичні або функціональні аспекти виробу. Оформлення роботи неповне або незрозуміле, є значні недоліки в описі етапів роботи та виборі матеріалів.

2 (незадовільно): студент має серйозні прогалини у знаннях основ конструювання і моделювання, не вміє застосовувати теоретичні знання на практиці. Завдання виконано з численними помилками, що суттєво впливають на якість кінцевого виробу. Конструкція або модель не відповідає вимогам, виконана неправильно. Відсутність творчого підходу до виконання завдання. Студент не враховує функціональність і естетику, виконання виробу виглядає однотипним або нецікавим. Оформлення роботи незадовільне, багато етапів роботи не описано або описано некоректно. Пояснення вибору матеріалів і технологій відсутнє або неправдоподібне.

11.Методичне забезпечення

1. Робоча програма навчальної дисципліни
2. Конспект лекцій
3. Тематичний план
4. Наочність
5. Методична збірка з послідовності конструювання швейних виробів
6. Методичні рекомендації до самостійного опрацювання
7. Завдання для контролю знань
8. Методичні рекомендації до залікової роботи
9. Робочий зошит

12.Рекомендована література

Базова

1. Єжова О. В. Конструювання одягу. Курс лекцій. Кіровоград: Лисенко В. Ф., 2013. 172 с.
2. Конструювання одягу. Курс лекцій. Київ: Центр учбової літератури, 2020. 192 с.
3. Колосніченко М. В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу: Навчальний посібник. К.: КНУТД, 2011. 238 с.
- 4.Радкевич В.О. Модельовання одягу:Підручник.-К.:»Вікторія».-2000.-352с.:іл..
5. Основи конструювання. Посібник / С. Ю. Кондратюк Черкаси: КНЗ «ЧОПОПП ЧОР», 2018. 38 с.
6. Патлашенко О. А. Конструювання одягу : навчальний посібник К. : Арістей, 2007. 208 с.

Допоміжна

1. Борецька Є.Я., Борецький М.М.,Пухальська А.П. Моделі одягу. Львів. видавництво »Світ»,2000.-343.
2. Колосніченко М. В., Процик К. Л. Мода і одяг. Основи проектування та виробництва одягу.: Навчальний посібник. – К.: КНУТД, 2011. – 238 с.: - Бібліогр.: 227с. – бібліогр. Назв 52.: іл.189. – Укр. мовою.
3. Литвин В. Г., Степура А. О. Конструювання швейних виробів : Підручн. Для проф. – техн. Навч. Закладів. – К.: Вікторія, 2008. – 320 с. + кольор. Вклейка
4. Петровцева Н. О. Художнє проектування одягу (Вступ до спеціальності) : навч. Посіб. – К.: Видавничий дім «кондор», 2019. – 148 с.

Інформаційні ресурси

1. <https://studfile.net/preview/5010495/>

Конструювання виробів: Конспект лекцій з дисципліни «Основи проектування виробів» для студентів напрямку 6.051602 – Технологія виробів легкої промисловості денної форми навчання/ упор. К. Л. Пашкевич. – К.: НУТД, 2013. -71 с.

2. Єжова Є.В. Конструювання одягу./Курс лекцій.-Київ: Центр учбової літератури,2020.-192с.

<https://drive.google.com/file/d/1XZaiA8FuCS0Im5AjhKf9A-NmCYVk6M89/view>

3. https://tksv.khmnu.edu.ua/metod/2021/opv_2021.pdf

Основи проектування виробів Лабораторний практикум з дисципліни для студентів спеціальності 182 «Технологія легкої промисловості»

1. <http://osvita.org.ua> – освітній портал – каталог освітніх ресурсів, новини освіти, вищі навчальні заклади України

Сервіси дистанційного навчання:

<https://vseosvita.ua/library/trudove-navcanna>

2. Наталія Горбатюк, Людмила Авілкова, Ганна Откидач . Практичне ескізування одягу.Навчальний посібник. Грамота,2021.

<https://uabooks.top/4278-navchalniy-posbник-praktichne-eskzuvannya-odyagu-gorbatyuk-2021.html>